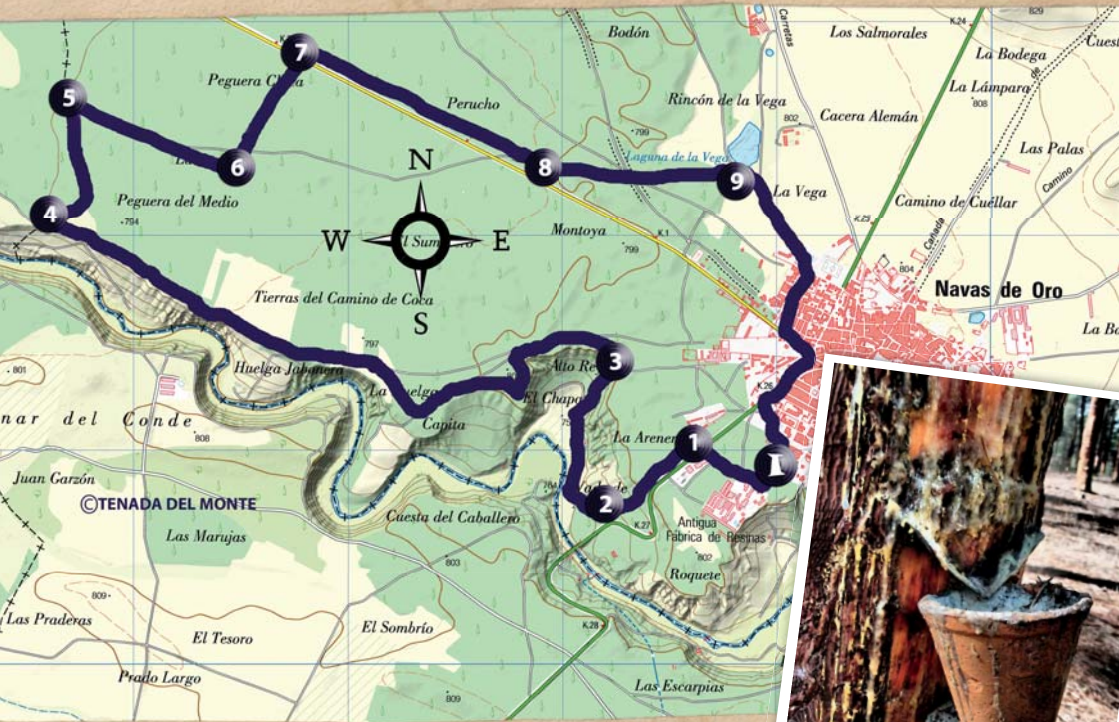


RUTA DE LA MIERA

Senda 19



La ruta nos adentra en el motor de la industria resinera, una masa uniforme de pino negral, árbol aprovechado desde tiempos remotos para obtener la miera de su “sangrado”. El paisaje de troncos desroñados sudando con los potes de barro o de plástico colocados debajo de una hoja de lata en forma de teja nos acompañará durante todo nuestro recorrido. La aparente monotonía nos abandona al llegar al río Eresma y subir a un altozano cubierto de vegetación de ribera y dispersos ejemplares de pino piñonero, con la sierra de Guadarrama en la lejanía. Continuamos nuestro repaso por el oficio de resinero, con restos de refugios y antiguas pegueras. Esta ruta es un viaje al mundo de un oficio ancestral por un ecosistema creado a medida del hombre pero no exento de diversidad ecológica.

PROdestur
Segovia



MIDE

Ruta de la miera

🕒 horario	3'5 h	⚠️ 1	severidad del medio natural
⬆️ desnivel de subida	163 m	🗺️ 2	orientación en el itinerario
⬆️ desnivel de bajada	163 m	🪄 3	dificultad en el desplazamiento
📏 distancia horizontal	12'1 km	🏃 3	cantidad de esfuerzo necesario
🔄 tipo de recorrido	Circular	Estación de visita recomendada: primavera y otoño.	
Pendiente media: 2'5% -2'4%			



Salimos de Navas de Oro del Museo de la Resina, situado en la calle Hilario Rubio. Allí nos encontraremos con un panel donde se trazan las rutas diseñadas en el término municipal. Nuestra ruta es la llamada “Ruta de las Pegueras” y está balizada. Siguiendo la señalización correspondiente, salimos del pueblo y pasamos junto a los restos de una antigua fábrica de resina para llegar a la carretera. La cruzamos y seguimos el sendero que sale a la izquierda **1** que va paralelo a la carretera y que nos baja hasta el fondo del valle del río Eresma, cuya ribera está poblada de chopos. Seguimos por el camino bordeando la chopera y observando restos de antiguos pozos, para coger un camino a mano derecha que nos sube de nuevo a lo alto del valle **2**. Entramos ya en zona de pino resinero y giramos a la izquierda bordeando la zona alta del valle **3**. Algunas encinas que rebrotan nos recuerdan la vegetación primigenia de la zona. Tendremos vistas muy bonitas del valle del Eresma, con la vegetación de ribera de coloración cambiante según la época del año. Podremos observar también algunos pinos piñoneros aislados, de característico porte aparasolado. Un poco más adelante veremos ejemplares de sabina albar en el borde del camino. Nuestro camino se interna en el pinar, en el que veremos ya los primeros ejemplares resinados y montones de piedras y palos que delimitan las zonas de las que cada resinero está encargado. La señalización **4** nos indica que nos hemos de girar a la derecha y adentrarnos en el pinar para llegar a través de un sendero, al refugio de resineros de la Media Legua **5**. Aquí giraremos a la derecha **6** para coger un camino muy bien marcado que nos lleva a la “Peguera Chica”. Todo este camino discurre por un pinar en explotación en el que durante los meses de marzo a noviembre veremos los potes recogiendo la miera. En la Peguera Chica tomamos el camino a mano izquierda para llegar a la carretera **7** y coger el carril bici a mano derecha. En el área recreativa del Sumidero **8** veremos la reconstrucción de una antigua peguera. Seguimos nuestro camino para atravesar la Cañada Real Leonesa y acercarnos a otro de los atractivos de Navas de Oro: la laguna de la Vega **9**, donde podremos ver ejemplares de focha común o ánade real entre otras aves. Desde aquí, regresamos a Navas de Oro, callejeando y disfrutando de algunos de los puntos de interés del pueblo.

CARACTERÍSTICAS

Sendero balizado, aunque a veces la señalización se pierde. Atentos a la zona de pinar, hay que saber orientarse por él.

DATO CURIOSO

En Navas de Oro se encuentra la calle de la Raya, que separaba los barrios de Navas de Oro de Coca y Navas de Oro de Cuéllar, pertenecientes cada uno a una Comunidad de Villa y Tierra.

ATRATIVOS

Imponentes chimeneas de ladrillo, restos de la antigua industria resinera. Lagunas de la Vega, de la Magdalena y de Pero Rubio. Iglesia de Santiago y torre de Santa María, resto de la antigua iglesia del mismo nombre.