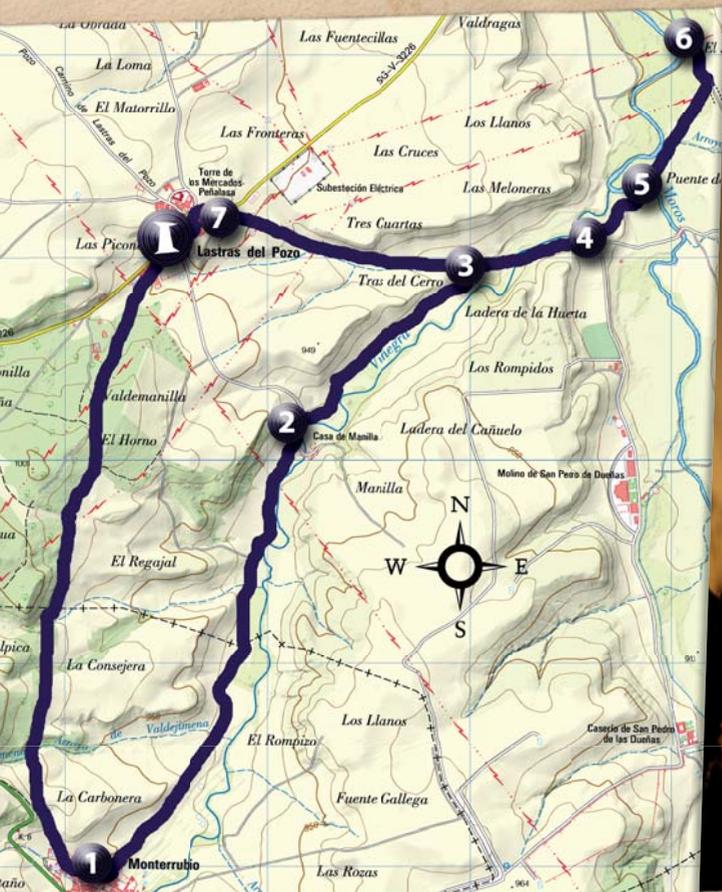


# POR EL MAYORAZGO DEL RÍO MOROS

Senda 17



La torre defensiva de los Mercado-Peñalosa se levanta en Lastras del Pozo, testigo de un antiguo mayorazgo que ha dejado su impronta en el paisaje de grandes fincas de cultivo. Este paisaje de "llanura lajada" da paso al macizo de Monterrubio, con sus características "Cabezas" y nos ofrece un balcón sobre el valle del Piezga donde contemplar las sierras de Malagón, de Quintanar y de Guadarrama. Tras dejar atrás Monterrubio y el cauce del Piezga, llegamos al soto del río Moros, auténtica joya natural con sus ancianos fresnos de imponentes copas y "labrados" troncos.

 **PROdestur**  
Segovia

## MIDE

Por el mayorazgo del río Moros

 horario	3'5 h	 1	severidad del medio natural
 desnivel de subida	154 m	 1	orientación en el itinerario
 desnivel de bajada	154 m	 1	dificultad en el desplazamiento
 distancia horizontal	11'9 km	 3	cantidad de esfuerzo necesario
 tipo de recorrido	<b>Circular</b>	Estación de visita recomendada: Cualquier época del año. En época de lluvias, no será posible cruzar el río Moros por el vado.	
<b>Pendiente media: 2'4% -2'4%</b>			





Salimos de Lastras del Pozo por un camino que se inicia junto a un potro de herrar y un parque. Esta pista pasa junto a unas casas blancas y se adentra en el llamado Macizo de Monterrubio, poblado de encinas, estepas, tomillos y cantuesos. Poco a poco va ascendiendo y a nuestra izquierda las panorámicas

de la sierra de Guadarrama se van abriendo: Peñalara, la Mujer Muerta, la sierra de Quintanar, los Calocos o la sierra de Ojos Albos son el fondo escénico de este tramo. Lentamente, el camino va descendiendo, cruzando el arroyo de Valdejimena que separa dos de las Cabezas. Un poco más adelante llegamos a Monterrubio **1**. Tomamos la calle Salesas, después la calle Real y por último la calle Iglesia para coger el camino a nuestra izquierda que discurre entre la vega del río Viñegas y la ladera con campos de cultivo. Una frondosa chopera es refugio de oropéndolas, pinzones, carboneros, petirrojos... En época de recolección, los campos de cultivo que se extienden a nuestra izquierda se adornan con paquetes cuadrados o rollos, y las solitarias encinas de troncos gruesos y copas redondeadas destacan en el paisaje. Tras cruzar el arroyo Valdejimena, el camino se estrecha, continuando entre cercas de alambre que delimitan nuestro tránsito. Un poco más adelante abrimos (y cerramos) una portera para entrar en una finca de uso ganadero, haciendo la misma operación unos metros después. Llegamos junto al despoblado de Casa de Manilla, cuyos escasos restos se levantan al otro lado del río. Hemos de seguir recto **2**, obviando el camino que sale a la izquierda. Un kilómetro después, cogemos el de la derecha **3** para cruzar el río Viñega y dirigimos al río Moros. Tras atravesar el Viñegas tomamos un sendero a la izquierda **4** que desciende junto a una valla y nos lleva a un precioso soto. Enormes ejemplares de fresnos de espectaculares copas, se levantan ante nosotros. Buscamos un vado en el río Moros **5** y cruzamos para caminar entre los añosos ejemplares y disfrutar de la variada flora y avifauna presente **6**. Para volver, tomamos el mismo camino de regreso y en el punto número 3, seguimos el camino recto (a la derecha) para llegar a Lastras del Pozo **7**, donde nos reciben la torre de los Mercado-Peñalosa y sus casas con típicos esgrafiados.

#### CARACTERÍSTICAS

Sendero no balizado pero con caminos bien marcados.

#### DATO CURIOSO

Según datos científicos, el trasmucho tradicional de los fresnos aumenta la cantidad y calidad de los líquenes que crecen en su corteza. Además, los huecos producidos por este modo de poda, son usados por multitud de seres vivos para protegerse y criar.

#### ATRATIVOS

Torre de los Mercado-Peñalosa en Lastras del Pozo. Iglesia renacentista de San Juan Bautista en Lastras del Pozo. Las Cabezas de Monterrubio: cuatro cerros alineados que han resistido a la erosión debido a la presencia de un filón de cuarzo más resistente. Iglesia de San Pedro, en Monterrubio, de origen románico. Casona de los Condes de Molina Herrero en Monterrubio. Esgrafiados tradicionales en las fachadas de algunas casas.