



AGUILAFUENTE

PROVINCIA DE  
**Segovia**  
*Naturalmente!*

#### EDITA

Prodestur Segovia Turismo  
San Francisco, 32  
40001 Segovia  
Tel. 921 466 070  
www.segoviaturismo.es  
info@prodestursegovia.es

#### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Prodestur Segovia Turismo

#### IMPRENTA

DEPÓSITO LEGAL  
DL SG 260-2016

ABRIL 2023

#### TEXTOS

Concejalía de Cultura  
(Claudia Mateo, Silvia Olmos y Laura Frías).

#### FOTOS

Prodestur Segovia Turismo, Concejalía de Cultura, Asociación Sinodal, Asociación Las Zarrizuelas, Grupo de Paloteos y J. A. Belver.

Las imágenes están cedidas por los Ayuntamientos de la provincia y por los participantes en los concursos fotográficos organizados por Prodestur.

(C) De los textos y fotografías, sus autores.  
(C) Plano de la provincia de Segovia, Diputación de Segovia.  
Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de la obra, sin autorización expresa de los titulares.

## Índice

- p. 03 Introducción general
- p. 04 Qué ver
- p. 09 Qué hacer
- p. 12 Tradiciones
- p. 13 Fiestas y eventos
- p. 15 De excursión
- p. 16 Cómo llegar  
Establecimientos turísticos  
Otros datos que me interesan  
Dónde me informo
- p. 17 Plano de la localidad
- p. 18 Plano de la provincia
- p. 19 Nuestras publicaciones  
Oficinas de información turística

*También estoy  
disponible en tu móvil  
¡Escanéame!*



## Introducción General

Un pueblo con un rico pasado romano, lugar en el que se redactó el primer libro impreso en España y que es cuna de un renombrado escultor con una apasionante historia.

Un pueblo donde el sentimiento se comprende con el sonido de los palos, en el que la última jota se baila hacia delante y hacia atrás y las leyendas hablan de peñas, lagartos y Cristos.

Un pueblo con calles que susurran una bonita historia cuyo tiempo marca el sol y que guarda en medio de la meseta castellana un trocito del Atlántico.

Un pueblo que huele a miera, cantueso y tomillo y suena a agua de manantial, al picar del ajo de las cigüeñas y a las acículas de los pinos movidas por el viento.

*Aguilafuente, deja que te sorprenda*

## Qué Ver

### AGUILAFUENTE, ROMANOS Y VISIGODOS

#### YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE SANTA LUCÍA

Diecinueve siglos de historia se concentran en el yacimiento de Santa Lucía, el cual nos habla de distintos asentamientos de personas en dicho lugar. A orillas del río Malucas y muy próximo a una fuente de agua, se encuentra una villa romana del s. IV, una necrópolis de origen visigodo que pervive en el tiempo hasta época moderna y dos ermitas, la de San Mamés y la de Santa Lucía.

Aguilafuente es un municipio que apuesta firmemente por la investigación y conservación de su patrimonio cultural antiguo. Cada año desde 2018, el proyecto de investigación de

Santa Lucía, a través de la contextualización del territorio y las excavaciones, desvela nuevos capítulos de su larga e interesante historia, de la que todavía queda mucho por descubrir.

#### Visitas libres y guiadas

La visita al yacimiento arqueológico de Santa Lucía es libre. El aparcamiento se encuentra en el km 10 de la carretera SG-222. Desde ahí unas flechas señalan el camino que lleva hasta Santa Lucía. Una vez en el yacimiento es posible visitarlo perimetralmente sin rebasar en ningún caso el perímetro. Varios paneles informativos hacen que la visita sea más completa. El yacimiento también puede visitarse de forma guiada concertando cita con el equipo cultural de Aguilafuente.

### AULA ARQUEOLÓGICA

¿Andar sobre mosaicos romanos? ¡Es posible! En el hogar de la mayor colección de mosaicos romanos de la provincia de Segovia, centro de interpretación del yacimiento arqueológico de Santa Lucía. Un recorrido desde el s. IV hasta nuestros días dentro de la impresionante iglesia de San Juan.

El Aula Arqueológica de Aguilafuente es el complemento perfecto a la visita del yacimiento de Santa Lucía al poder observar y aprender

las peculiaridades de esta villa romana del s. IV así como de la necrópolis visigoda y posterior asentamiento medieval.

La colección de mosaicos que posee Aguilafuente proviene del peristilo, el oecus y las termas con las que el Dominus de la villa romana de Santa Lucía decidió decorar los suelos de dichas estancias. Los mosaicos que los musivarios construyeron en Santa Lucía están compuestos por miles de teselas de cuatro colores: blanco, negro, rosa y ocre. Todos los motivos que encontramos son



geométricos aunque en los mosaicos del oecus también hay formas vegetales y trezados y se añade un nuevo color de teselas: el lila.

Los mosaicos se descubrieron en 1868 y se extrajeron de la villa de Santa Lucía en el año 1969, fruto de su redescubrimiento con campañas arqueológicas de 1968 a 1972. Desde este momento uno de los anhelos de todas las corporaciones municipales era su exhibición permanente en algún lugar emblemático del pueblo. En el año 2001 se inauguró el Aula Arqueológica, un espacio dinámico que muestra el orgullo que este pueblo tiene hacia su patrimonio cultural y es que Santa Lucía forma parte, junto con la iglesia de San Juan, del imaginario colectivo de este municipio.

El Aula se visita de manera guiada o de manera autónoma a través de los paneles explicativos. En ambos casos se aportan todas las novedades de las últimas excavaciones de la villa de Santa Lucía y de las investigaciones en la provincia de Segovia en general. Es recomendable concertar la visita con antelación.

También se realizan multitud de actividades como charlas, talleres, grupos de discusión, explicaciones de piezas específicas, exposiciones o proyecciones de fotografías que hacen que éste sea un espacio vivo. Consulta en los canales de comunicación abiertos y disfruta de nuestra historia, te va a encantar.



## IGLESIA DE SAN JUAN

La iglesia de San Juan, s. XII, fue la primera iglesia que se construyó en la villa. Tras su desamortización fue comprada por subasta en 1872 y empleada para múltiples usos. El Ayuntamiento de Aguilafuente compró la iglesia de San Juan, que se encontraba en estado ruinoso, en 1988 y comenzaron las obras de rehabilitación. Esta iglesia fue declarada Bien de Interés Cultural (BIC) en 1994 y desde 2001 alberga el Aula Arqueológica de Aguilafuente.



## IGLESIA DE SANTA MARÍA

### • Escenario del Sínodo

Ubicada en la plaza del Sínodo y levantada a finales del s. XII. Sus portadas, especialmente la sur, presentan un estilo e iconografía propio de finales del s. XV, relacionándose con la promoción de las obras de Juan Arias Dávila, obispo que convocó en 1472 un sínodo en esta iglesia cuyas actas dieron lugar al Sinodal de Aguilafuente, primer libro impreso en España.

## EXPOSICIÓN DEL ESCULTOR FLORENTINO TRAPERO

- **El escultor que dedicó su vida al arte**

Florentino Trapero, nacido en Aguilafuente en 1893, fue un escultor y profesor de dibujo que dedicó su vida al arte. Se estima que realizó aproximadamente 200 obras escultóricas que se encuentran repartidas por todo nuestro país. Algunos ejemplos son el paso de la Borriquita, de Zamora; el apostolado de la Catedral de Vitoria; cinco literatos para la Universidad Laboral de Gijón, el altar mayor de la iglesia de Galapagar (Madrid) o la imagen de Cristo Rey de Veganzones (Segovia).

Es en Aguilafuente donde se encuentra la mayor concentración de piezas del artista. La villa dispone de una exposición permanente en la que se exhiben 98 esculturas entre las que destacan los bocetos y moldes, principalmente en escayola, que nos ayudan a comprender la impronta del artista y aprender las peculiaridades del proceso de creación escultórica a través de la observación de los pasos previos a la obra final. En cada obra llama la atención la concepción tan detallada que expresaba Florentino a la hora de esculpir la anatomía humana tanto masculina como femenina. Además de su faceta como escultor e imaginero, la exposición permite conocer la apasionante vida de Florentino: la gente con la que se cruzó, a través de una variada muestra

de retratos de los incalculables que hizo, y los lugares en los que estuvo, mediante acuarelas y carboncillos. Para visitar esta exposición es necesario concertar cita con el equipo cultural de Aguilafuente.

Además, varias obras de Florentino se encuentran repartidas por el casco urbano, muestra del resultado final de su obra tras todo el proceso visto en la exposición: la estatua de Adán arrepentido, esculpida en mármol de Carrara y los relieves del Hachero y el Segador de la fuente de los oficios.



## Qué Hacer

### UN GRAN FESTIVAL DE TEATRO: EL SINODAL DE AGUILAFUENTE

El primer fin de semana de agosto la villa de Aguilafuente se convierte en un gran escenario teatral en el que se desarrollan más de una decena de obras escritas y dirigidas por Miguel Gómez Andrea que, interpretadas por los vecinos y vecinas de la villa, nos trasladan a los primeros días de junio de 1472 y, junto con otras actividades como las danzas, los talleres o las exposiciones, ponen de manifiesto la importancia que tuvo para nuestra historia el sínodo convocado por el obispo Arias Dávila en la iglesia de Santa María.

#### **El Sínodo de Aguilafuente**

A través de 30 actores se escenifica una jornada del sínodo en el mismo lugar en el que se celebró hace más de 550 años: la iglesia de Santa María. Sorprende la diversidad de temas tratados.

#### **El Obispo y el Impresor**

Desarrollada en interior a la luz de las velas, representa el primer encuentro entre el obispo Arias Dávila, asistido por su secretario el reticente Fray Antón y el impresor Juan Párix.



### El Impresor Clandestino

Desarrollada en tres actos en varios emplazamientos, nos cuenta la historia de Sebastián Jaramillo, aguilucho que busca usar la imprenta con fines propagandísticos, lo que le trae muchos problemas con el sargento García.

### Las Fabetas

En este teatro de calle cuatro aguiluchas analfabetas tienen la intención de “hacer pargaminos como rosquillas” con el nuevo invento.

### El Romance del Sinodal

Representación en la que se canta la historia del Sinodal con toque humorísticos.

### El Pañuelo

Un juego popular que integra a los niños en la fiesta y la historia.

### La Boda

Matrimonios concertados y amores imposibles en tiempos del Sinodal.

### La Curandera

Antes de morir la tía Ino, curandera del pueblo quiere dejar su legado a su nieta, pero hay un problema: la joven no sabe leer ni escribir.

### Las Hijas de la Ira

La obra de más reciente creación donde las hijas de los procuradores de Pedraza y Fuentidueña se ven las caras. Y es que una famosa disputa entre los protagonistas de estas villas hizo que se imprimiese una hoja diferente a todas las demás.

### Danzas medievales

En toda buena fiesta no pueden faltar los bailes, las danzas interpretadas siguen los esquemas de las realizadas en los años que se conmemoran.



### SORPRESA, AGUILAFUENTE

- *Un pueblo adoquinado cargado de detalles curiosos*

Recorrer las calles de Aguilafuente es una delicia para el viajero que se deja sorprender por rincones como la plaza de la Cruz, casas como la de las Conchas o los Pérez de la Torre, el palacio del Marqués y el arco de su finca, esculturas de Florentino Traperero o las cruces humilladero que encontramos por todo el municipio.

### GUIAVENTURA

Descubre los secretos que grita Aguilafuente jugando con la villa. Solo necesitas un dispositivo móvil con el que escanear el código QR que contiene la gymkana interactiva “Sorpresa, Aguilafuente” y comenzar a disfrutar de los secretos que encierran sus calles.



## Tradiciones

### LAS CANDELAS Y EL PALOTEO

Los primeros días de febrero en Aguilafuente suenan a paloteo. La villa celebra las Candelas y San Blas al ritmo de los palos, la dulzaina y el tamboril. El domingo más cercano al 2 de febrero, tras la misa tiene lugar la tradicional procesión por las calles de la localidad que para en cada plaza y cada cruce para realizar

un total de 15 paloteos, que son unas danzas realizada por 8 personas que percuten dos palos o palotes de madera al ritmo de la música y la jota de la Cruz. Se trata de la primera fiesta del año, muy esperada por el pueblo y sobre todo por los grupos de danzantes que sacan de los baúles sus manteos y trajes regionales sabiendo que van a llevar a cabo todo un ritual a través de estas danzas ancestrales.



## Fiestas y Eventos

- Las Candelas y San Blas. 2 y 3 de febrero
- Santa Isabel. 4 de julio
- Alfombras florales del Corpus Christi
- Recreación histórica del Sinodal, primer libro impreso en España. Primer fin de semana de agosto
- Fiestas patronales en honor a la Virgen de la Asunción. Del 13 al 18 de agosto
- Fiestas en honor al Santo Cristo de la Peña. Del 16 al 25 de octubre

### LA FUNCIÓN

Coincidiendo con el final de la cosecha del cereal tienen lugar, del 13 al 17 de agosto, las fiestas patronales en honor a nuestra patrona, la Virgen de la Asunción.

Son muchos los actos que se llevan a cabo entre los que destacan la ofrenda floral que abre las fiestas y en la que se canta, toca y baila la jota de la Asunción. Tras la misa mayor, la procesión del 15 de agosto es el momento óptimo para bailar la jota durante el recorrido por las calles de la villa formándose dos grandes hileras de personas delante de la imagen de la Virgen. En la última de las jotas, la Respingona, los aguiluchos y aguiluchas se desplazan al ritmo de la música adelante y hacia atrás, jugando con la imagen de la

Virgen a través del baile tradicional y es que ¡no quieren que termine!

También son tradicionales en estas fechas los festejos taurinos: “los toros” de los días 15 y 16 y los encierros nocturnos, especialmente el del 14 de agosto por la noche, tras el desfile de peñas. Y ¡qué decir de las verbenas en las que todo el mundo se echa un baile cada noche!

El deporte tiene un importante papel reservado en estas fechas: campeonatos como el de baloncesto 3x3, el de frontón o el de pádel; caminatas nocturnas o las competiciones de natación, que se llevan realizando desde la apertura de la piscina municipal en 1970.





### EL SANTO CRISTO DE LA PEÑA

Estas fiestas, llamadas popularmente San Frutos, están dedicadas al Santo Cristo de la Peña, patrón de Aguilafuente. La fiesta comienza el 17 de octubre con La Bajada del Cristo desde su ermita hasta la iglesia donde permanecerá durante el transcurso de la novena. El fin de semana más cercano al 25 de octubre esta fiesta celebra sus días grandes con verbenas y encierros que ya tienen más de 40 años de tradición. Durante la procesión se bailan jotas al Cristo y al final se procede a realizar la subasta de palos y mandas, y de productos donados por aquellas personas que lo desean, terminando con el cántico llamado popularmente “De Aguilafuente”.

### EL CORPUS Y LAS ALFOMBRAS DE FLORES

El domingo más cercano a la fiesta del Corpus Christi Aguilafuente se engalana con flores para celebrar la fiesta en la que el Santísimo visita las calles de la villa. Además de los altares colocados por los vecinos y vecinas en varios lugares por los que discurre la procesión, el grupo de alfombristas de Aguilafuente confecciona en la plaza del Sínodo grandes alfombras de flores, cada año con decoraciones diferentes. Este grupo participó en el proyecto del Alfombrismo mundial con motivo del Xacobeo 21/22 uniéndose a otras ciudades y pueblos de todos los lugares del mundo.

## De Excursión

### PATRIMONIO NATURAL, CALIDAD DE VIDA AGUILAFUENTE ES CAMPO Y PINAR

La riqueza natural de Aguilafuente es un auténtico tesoro que merece la pena descubrir. Con una masa forestal de pino resinero de más de 3.000 hectáreas, el pinar es un potente motor económico, pero también un lugar de contacto con la naturaleza en el que disfrutar de su fauna y de su riqueza botánica y micológica.

El término municipal de Aguilafuente se encuentra limitado al norte por el río Cega, uno de los mejores conservados de la península. Su orilla izquierda puede surcarse a través de varias rutas señalizadas. Uno de los tramos más destacados es el que conecta el puente del Cega con el impresionante paraje de las

Fuentes, situado a unos 3 km del casco urbano. Está formado por una serie de manantiales que afloran a la superficie, de agua cristalina y rodeados por un mar de helechos. Cuenta este paraje con dos áreas recreativas que permiten disfrutar de la tranquilidad del lugar y acercarse a las ruinas de antiguos molinos situados en la orilla del río. Además, a través de las rutas, se puede ir a las Fuentes ya sea en bici o caminando, utilizando el carril bici que sale desde en frente del arco de la finca del marqués.

Sea como sea, conocer el entorno natural de Aguilafuente es un regalo para el visitante que disfrutará de todo lo que le brinda la naturaleza.

Puedes acceder a los track GPS de las rutas habilitadas en la página [www.aguilafuente.es](http://www.aguilafuente.es)







## Cómo llegar

### DESDE MADRID

por la A-6, AP-61, A-601 y SG-211 o A-1, SG-205, SG-231 y SG-222. (135 km)

### DESDE SEGOVIA

por la A-601, a la derecha por la CL-603 y al pasar Villavela de Pirón a la izquierda. Por la SG-V-2213. También por la SG-211. (36 km)

### DESDE VALLADOLID

por la A-601, hasta la salida 77 hacia SG-332/Navalmanzano/Navas de Oro/SG-222 a Segovia. (92 km)

### EN AUTOBÚS

LINECAR  
Tel. 921 442 692  
www.linecar.es / hola@linecar.es



## Establecimientos turísticos

Para más información consultar en: [www.segoviaturismo.es](http://www.segoviaturismo.es)



## Otros datos que me interesan

Distancia a Segovia capital: 36 km

Altitud: 879 m

Superficie: 60,57 km<sup>2</sup>

Población: 564 habitantes



## Dónde me informo

AYUNTAMIENTO DE AGUILAFUENTE

Plaza Mayor del Sinodo, 1  
40340 Aguilafuente  
Tel. 921 572 038  
www.aguilafuente.es  
info@aguilafuente.es

AULA ARQUEOLÓGICA

Palomares, s/n  
Iglesia de San Juan  
Tel. 605 842 481 (también whatsapp)  
aularqaguilafuente@gmail.com

PRODESTUR SEGOVIA TURISMO

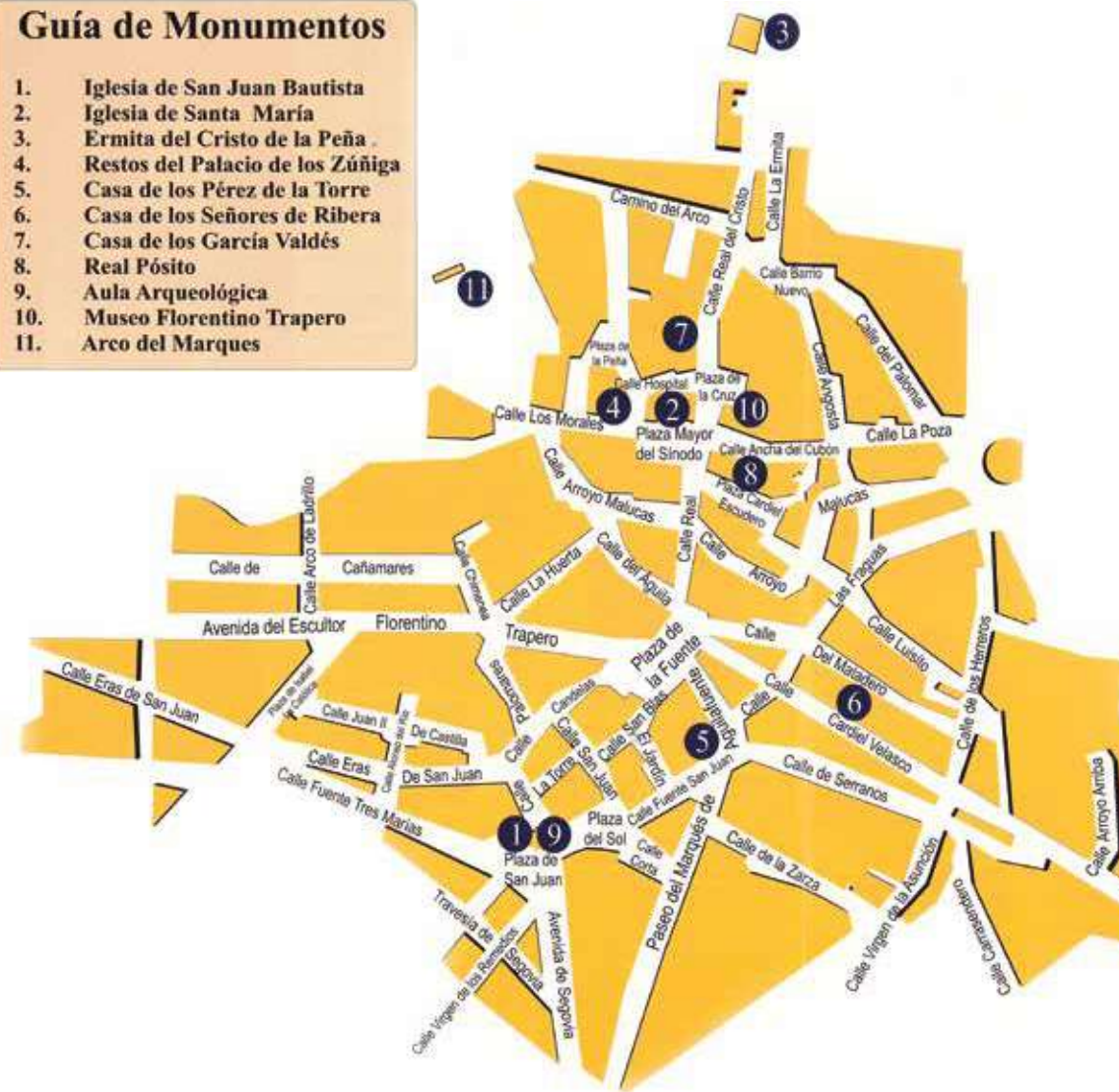
San Francisco, 32  
40001 Segovia  
Tel. 921 466 070  
www.segoviaturismo.es  
info@prodestursegovia.es

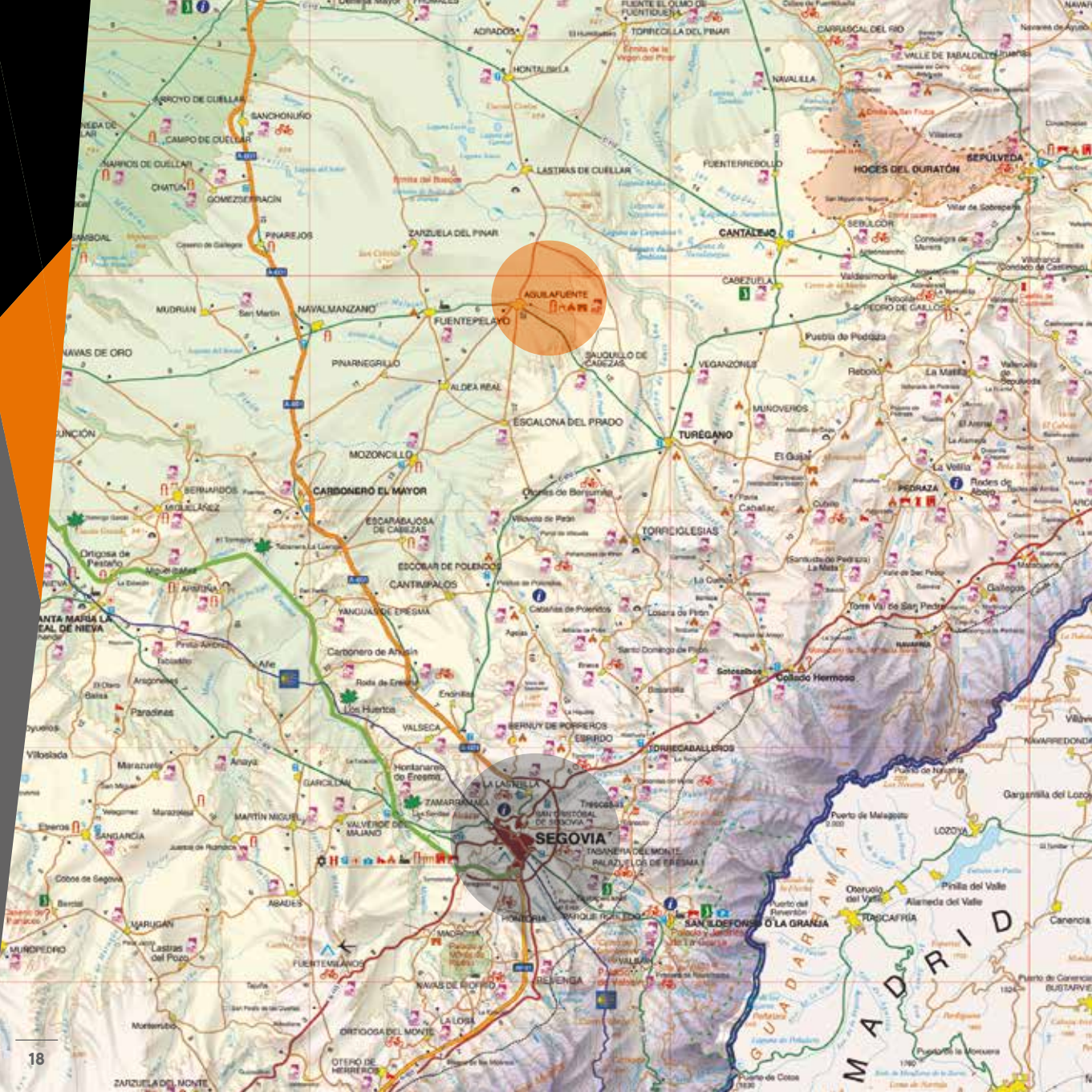
HONORSE TIERRA DE PINARES

Trinidad, 22  
Apdo. Correos, 151  
40200 Cuéllar  
Tel. 921 143 422  
www.tierradepinares.es  
info@tierradepinares.es

## Guía de Monumentos

1. Iglesia de San Juan Bautista
2. Iglesia de Santa María
3. Ermita del Cristo de la Peña
4. Restos del Palacio de los Zúñiga
5. Casa de los Pérez de la Torre
6. Casa de los Señores de Ribera
7. Casa de los García Valdés
8. Real Pósito
9. Aula Arqueológica
10. Museo Florentino Trapero
11. Arco del Marques





## NUESTRAS PUBLICACIONES

### COLECCIÓN DE PRODUCTOS LOCALIDADES

- Deporte y Aventura**
- Turismo Activo
  - Turismo de Senderismo
  - Fichas de Senderismo
  - Camino de Santiago desde Madrid
  - Camino de San Frutos
  - Cicloturismo
  - Pedaleando por Segovia
  - Rutas por Carretera
  - Rutas BTT
  - Fichas BTT
  - Plano Pedaleando por Segovia
- Turismo Arqueológico**
- Turismo de Eventos**
- Turismo Familiar**
- Turismo Geológico**
- Turismo Industrial**
- Plano de Artesanos de la Provincia
  - Turismo Enológico
  - Turismo Gastronómico
  - Turismo Patrimonio Industrial
- Turismo Monumental**
- Turismo Religioso**
- Turismo de Congresos y Reuniones**
- Observación de la Naturaleza**
- El Pequeño Gigante de la Sierra
  - El Bosque Domesticado
  - Testigos de Otro Tiempo
  - El Señor de las Aguas
- Parques Naturales y Nacional**
- VÍDEOS**
- Turismo de Segovia. De todo para todos
  - Segovia. Tierra de Culturas

- **Aguilafuente**
- Ayllón
- Cabañas de Polendos
- Cantalejo
- Carbonero el Mayor
- Coca
- Collado Hermoso
- Cuéllar
- El Espinar
- Fuentidueña
- La Granja de San Ildefonso
- Maderuelo
- Martín Muñoz de las Posadas
- Navafria
- Pedraza
- Prádena
- Riaza
- Sacramenia
- Santa María la Real de Nieva
- Sepúlveda
- Torrecaballeros
- Turégano
- Villacastín

### OTROS PLANOS Y FOLLETOS

- Turismo de Estrellas
- Encierros Campestres
- Horario de Monumentos
- Mapa de la Provincia
- Museo Etnológico de Bercial
- Museos de Otones de Benjumea
- Plano de Recursos Turísticos
- Ruta de Isabel La Católica
- Ruta de San Medel
- San Vicente Ferrer
- Segovia, Patrimonio de la Humanidad
- Segovia, Provincia de cine
- Turismo Segovia

## OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

<p><b>CAPITAL</b></p> <p><b>PRODESTUR SEGOVIA TURISMO</b> San Francisco, 32 40001 Segovia Tel. 921 466 070 www.segoviaturismo.es info@prodestursegovia.es</p> <p><b>CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES</b> Azoguejo, 1 40001 Segovia Tel. 921 466 720 / 21 / 22 www.turismodesegovia.com www.turismocastillayleon.com info@turismodesegovia.com</p> <p><b>OTROS PUNTOS DE INFORMACIÓN</b></p> <p><b>LA MURALLA</b> Pl. del Socorro, 2 y 3 40001 Segovia Tel. 921 461 297 www.redjuderias.org</p> <p><b>ESTACIÓN DE AUTOBUSES</b> Po. Ezequiel González, s/n 40002 Segovia Tel. 921 436 569 informacion.estacion@turismodesegovia.com</p> <p><b>ESTACIÓN DEL AVE</b> Estación Segovia-Guiomar Po. Campos de Castilla, s/n 40006 Segovia Tel. 921 447 262 informacion.ave@turismodesegovia.com</p> <p><b>APROGUI</b> <b>ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE GUÍAS</b> Tel. 636 444 892 / 620 643 904 aproguisegovia@gmail.com</p> <p><b>ASOCIACIÓN DE GUÍAS OFICIALES DE TURISMO DE SEGOVIA</b> Tel. 675 863 687 www.guiasdeturismodesegovia.es info@guiasdeturismodesegovia.es</p> <p><b>TAXIS</b></p> <p><b>RADIO TAXI</b> Tel. 921 445 000 www.radiotaxisegovia.es</p> <p><b>TAXIS RURALES</b> Tel. 645 836 373 www.segotaxirural.com</p>	<p><b>PROVINCIA</b></p> <p><b>AYLLÓN</b> OFICINA DE TURISMO DE VERANO Iglesia de San Miguel Pl. Mayor, s/n 40520 Ayllón Tel. 680 717 278 www.ayllon.es turismo@ayllon.es</p> <p><b>OFICINA DE TURISMO DE INVIERNO</b> Palacio Obispo Vellosillo Palacio de Vellosillo, 1 40520 Ayllón Tel. 921 553 916 / 680 717 278 www.ayllon.es turismo@ayllon.es</p> <p><b>COCA</b> Avda. Banda Música, s/n (Frente al Castillo) 40480 Coca Tel. 661 334 590 www.ayuntamientodecoca.com turismo@coca.es</p> <p><b>CUÉLLAR</b> CASTILLO Palacio, s/n 40200 Cuéllar Tel. 921 142 203 / 621 195 820 www.cuellar.es turismo@aytocuellar.es</p> <p><b>CENTRO DE INTERPRETACIÓN TENERÍAS</b> Concepción, s/n 40200 Cuéllar Tel. 921 142 203 / 621 195 820 tenerias@aytocuellar.es</p> <p><b>EL ESPINAR</b> Pl. de la Constitución, 1 40400 El Espinar Tel. 921 181 342 www.elespinar.es turismo@aytoelespinar.com</p> <p><b>LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO</b> Po. de los Dolores, 1 (Edificio del Ayuntamiento) 40100 La Granja de San Ildefonso Tel. y Fax. 921 473 953 www.turismorealsitiosdesanildefonso.com info@turismorealsitiosdesanildefonso.com</p>	<p><b>MADERUELO</b> De Arriba, 6 40554 Maderuelo Tel. 648 453 818 www.maderuelo.es turismaderuelo@gmail.com</p> <p><b>NAVAFRÍA</b> Mayo, 3 40161 Navafria Tel. 682 156 236 www.navafria.es oficinadeturismonavafria@gmail.com</p> <p><b>PEDRAZA</b> Real, 3 40172 Pedraza Tel. 921 508 666 www.pedraza.es turismo@pedraza.es</p> <p><b>PRÁDENA</b> Virgen del Rosario, s/n 40195 Prádena Tel. 674 146 726 www.pradena.es/turismo turispradena@hotmail.com</p> <p><b>RIAZA</b> Pl. Mayor, 1 40500 Riaza Tel. 921 550 430 www.riaza.es oficinaturismo@riaza.es</p> <p><b>SEPÚLVEDA</b> Pl. del Trigo, 6 40300 Sepúlveda Tel. 921 540 425 www.turismosepulveda.es turismo@sepulveda.es</p> <p><b>TURÉGANO</b> Pl. de España, 19 40370 Turégano Tel. 634 460 215 www.turegano.es castilloturegano@gmail.com</p> <p><b>VILLACASTÍN</b> Pl. Mayor, 1 (Junto al Ayto.) 40150 Villacastín Tel. 921 198 547 www.villacastin.es turismovillacastin@gmail.com</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL

<p><b>AIDESCOM. Campaña Segoviana</b> Tel. 921 594 220 www.aidescom.org</p>	<p><b>CODINSE</b> Tel. 921 556 218 www.codinse.com</p>	<p><b>HONORSE. Tierra de Pinares</b> Tel. 921 143 422 www.tierradepinares.es</p>	<p><b>SEGOVIA SUR</b> Tel. 921 449 059 www.segoviasur.com</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------



# Diputación de Segovia

921 113 300  
dipsegovia.es



921 466 070  
www.segoviaturismo.es



Ayuntamiento de  
AGUILAFUENTE

921 572 038  
www.aguilafuente.es



Junta de  
Castilla y León

www.turismocastillayleon.com