



segovia
ESPANA



CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

SUMARIO

INTRODUCCIÓN	1
ITINERARIOS POR LA CIUDAD	3
I Segovia Extramuros	3
II Segovia Patrimonio de la Humanidad	4
III Barrio de los Caballeros	8
IV Ruta Panorámica de la Ciudad	10
Otros lugares de interés	12
ITINERARIOS POR LA PROVINCIA	13
I Ruta de los Reales Sitios	13
II Ruta del Mudéjar	15
III Ruta de los Castillos	16
IV Ruta de los Pueblos Serranos	17
OTROS LUGARES DE INTERÉS	18
DATOS ÚTILES	20
OCIO Y ESPECTÁCULOS	24



Segovia

© TURESPAÑA

Secretaría de Estado de Comercio y Turismo
Ministerio de Economía

Texto: Tomás Díaz Martínez

Fotografías:

José María Díez Laplaza

Juan Cabrero

Diseño: Juan Cabrero

Impresión: GRAFO S.A.

D. L.: M-21890-2000

NIPO: 380-00-009-9

Enero 2011

Impreso en España



Segovia es una hermosa ciudad situada en la confluencia de los ríos Eresma y Clamores, a mil metros de altura y a unos 12 kilómetros de la Sierra de Guadarrama. Capital de la provincia del mismo nombre, está orientada hacia la explotación de sus recursos agrarios, forestales y ganaderos, así como aquellos destinados al arte del buen comer.

La población dista unos 90 km de Madrid. Las rutas de acceso por carretera desde la capital de España consiste en tomar la Autovía A-6, atravesar el Sistema Central por el túnel de Guadarrama y bien coger la N -603 o la autopista de peaje AP-61 hasta llegar a la ciudad.

La proximidad de la alta montaña hace de Segovia un lugar de clima frío pero tonificante, en el que las heladas abundan en la temporada invernal, algo más larga de lo habitual. Esto favorece la exuberancia natural, prolija en bosques, arroyos y rincones de gran belleza. Todos los hoteles están perfectamente adaptados a las condiciones climáticas a fin de hacer la estancia lo más confortable posible.

Segovia recibe el sobrenombre de Navío de Piedra. Esto es así porque el perfil del Alcázar sobre el bloque de roca en que se alza se asemeja enormemente a la proa de un buque en el que la altiva torre de la catedral ejerce de mástil abanderado. Lirismo aparte, Segovia es una de las ciudades más hermosas, con más monumentos y tradiciones históricas y culturales de toda España. La UNESCO así lo reconoció en 1985 al nombrarla Patrimonio de la Humanidad.



Apuntes Históricos

Originario asentamiento de pueblos autóctonos, Roma conquistó la ciudad en el siglo I de nuestra era, convirtiéndola en un emporio militar. A la caída del Imperio los pueblos bárbaros se instalaron en ella hasta que, a su vez, fueron sometidos por los árabes, bajo cuyo dominio fue capital de diversos reinos.

En el 1088 Segovia fue conquistada por Alfonso VI, rey de Castilla, iniciándose un período de poderío político al convertirse en lugar de residencia de la corte de la dinastía Trastámara, sede de un obispado y enclave destacado en el intercambio con el norte de Europa en virtud, esencialmente, de su gran riqueza ganadera y una precoz industria de los paños.

Durante esta época se construyeron la mayoría de los abundantes monumentos románicos de la población, que hacen de ella el núcleo urbano con mayor número de construcciones de este estilo de toda Europa. En el siglo XV Segovia adquiere importancia con los Trastámara convirtiéndose en el centro de la corte real. En 1474, y como punto culminante de la etapa, Isabel la Católica fue coronada reina de Castilla en la iglesia de San Miguel.

Con la subida al trono de Carlos V y su nuevo gobierno imperial, Segovia se negó a admitir la pérdida de su preeminencia y encabezó la revuelta conocida como Guerra de las Comunidades, de la que salió derrotada en 1521. La urbe quedó entonces relegada a un segundo plano político, pero mantuvo su poderío económico centrado en las manufacturas textiles, alcanzando su máximo desarrollo durante el siglo XVI.

En el siglo XVII se hundió la industria de los paños, arrastrando consigo mucha de la actividad de la ciudad. En el siglo XVIII recibió un cierto empuje de los monarcas borbónicos, especialmente con la construcción de los reales sitios de La Granja y Riofrío.

ITINERARIOS POR LA CIUDAD

Se pueden contratar guías turísticos profesionales.
Para ponerse en contacto con este colectivo hay que acudir a las oficinas de turismo.

Itinerario I Segovia Extramuros

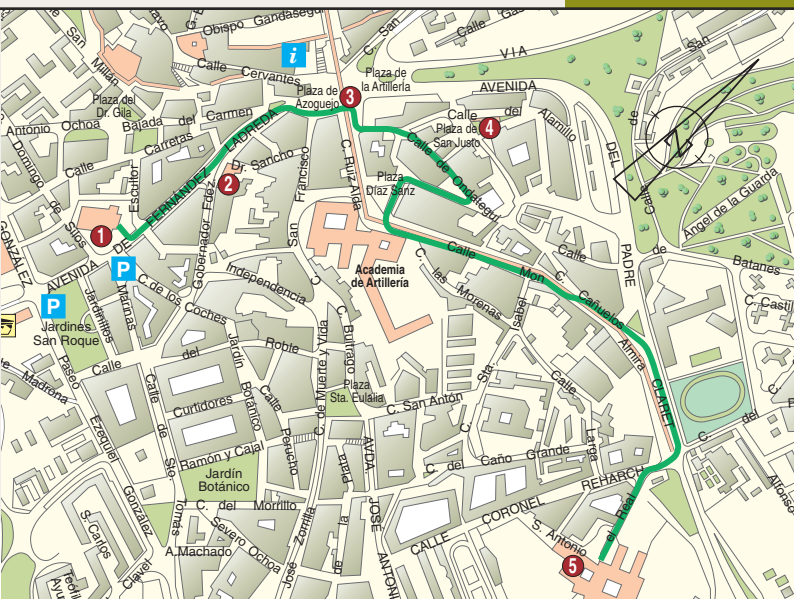
1

La románica **iglesia de San Millán (1)** está situada al inicio de la avenida peatonal de Fernández Ladreda; fue construida en el siglo XII y se dice que es la mejor muestra del románico segoviano; destacan su torre, mozárabe y anterior al resto del conjunto, su atrio y sus cuatro ábsides en tambor. Avanzando por Fernández Ladreda a la derecha queda la **iglesia de San Clemente (2)**, también románica, en la que sobresale el ábside de arcos ciegos.

Un poco más adelante se abre la plaza del Azoguejo. Aquí alcanza el **Acueducto (3)** romano su máximo esplendor y altitud, 29 m. Esta grandiosa obra de ingeniería, casi el único resto de la época romana, data del siglo I y transportaba agua desde más de 15 kilómetros de distancia. Unidos sus enormes bloques de granito por una genial contraposición de fuerzas, sin mortero ni argamasa, hoy en día es el símbolo más universal de la ciudad y uno de los monumentos romanos mejor conservados.



3



Siguiendo el Acueducto en su alejarse del recinto amurallado podemos desviarnos por la calle Ochoa Ondátegui hasta llegar a la plaza de San Justo, donde se encuentra la **iglesia de San Justo (4)**. Sobrio templo del XII, fue construido en honor de la imagen del Cristo de los Gascones, que alberga en su interior, además de unas muy excepcionales pinturas románicas.

Subimos por la calle de Ruiz de Alda de vuelta hacia el Acueducto; al llegar a la plaza de Díaz Sanz la perspectiva hace que la construcción romana se asemeje a una muralla ciclópea. En la misma plaza se levanta la Academia de Artillería, un antiguo convento de franciscanos.

Más adelante, al llegar al principio del Acueducto, torcemos a la derecha junto a los muros del convento de Santa Rita y tomamos la calle de San Antonio, que nos conduce al **monasterio de San Antonio el Real (5)**. El monasterio, antigua residencia de verano del rey Enrique IV, contiene el mejor artesonado mudéjar de Segovia, algunas piezas flamencas del siglo XV, mobiliario, libros, ropajes y esculturas de época.



Iglesia de San Justo.

Plaza de San Justo
921 422 413

Monasterio de San Antonio el Real.

Calle de San Antonio
el Real
921 420 228

Itinerario II Segovia Patrimonio de la Humanidad

2



Partiendo del Azoguejo subimos por la calle Cervantes, el primer tramo de lo que los segovianos llaman Calle Real, una vía peatonal compuesta por la mencionada calle Cervantes, la calle Juan Bravo, la plaza del Corpus y la calle de Isabel la Católica, que desemboca en la plaza Mayor.

Lo primero que sorprende al viajero es la **Casa de los Picos (6)**, una construcción del siglo XV famosa por su fachada decorada con afiladas puntas de granito, actualmente Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

Más adelante, a la izquierda, se encuentra el palacio del Conde Alpuente, con interesante esgrafiado en la fachada y ventanitas del gótico flamígero. Casi inmediatamente, en la callecita homónima, está la **Alhóndiga (7)**, un antiguo granero de finales del gótico habilitado como Archivo Municipal y sala de exposiciones.

De vuelta a la Calle Real, ahora ya calle Juan Bravo, a la izquierda queda la Casa del Siglo XV, del gótico final, hoy tienda y sala de exposiciones. Acto seguido alcanzamos uno de los lugares más bellos y afamados de la ciudad: la plaza de Medina del Campo.

En la plaza tenemos la estatua de Juan Bravo, célebre comunero, que ocupa el centro del espacio abierto, la **iglesia de San Martín (8)**, el **Torreón de los Lozoya (9)** y otras edificaciones monumentales. San Martín es un magnífico templo románico que cuenta con elementos anteriores y posteriores -así restos mozárabes en el interior y torre románico-mudéjar con chapitel barroco-, unos bellísimos atrios y un museo parroquial. El Torreón, por su parte, es una altiva construcción defensiva del XIV en la que se realizan exposiciones a lo largo de todo el año.

Inmediatamente después de la iglesia de San Martín, a la derecha, encontramos la Cárcel Real, una edificación de origen medieval muy reformada que en la actualidad es una biblioteca pública. Al poco se llega a la plaza del Corpus, donde se encuentra el **convento del Corpus Christi (10)**, una antigua sinagoga judía que fue transformada en iglesia en 1410. Continuando por la calle de Isabel la Católica alcanzamos la plaza Mayor, centro vital del recinto amurallado.





A la izquierda de la porticada plaza se levanta imponente la **Catedral (11)**. Se inició su construcción en 1525 bajo la dirección de Juan Gil de Hontañón en estilo gótico tardío, aprovechando algunos restos de otro templo -la Catedral Vieja- que se alzaba enfrente del Alcázar y que fue incendiado durante la Guerra de las Comunidades.

En la Catedral destacan las piezas rescatadas de la Catedral Vieja: un claustro gótico hispano-flamenco de Juan Guas, la magnífica sillería del coro y la fachada principal. Por su parte, del templo erigido en el siglo XVI sobresalen: la puerta de San Frutos, que da a la plaza Mayor; la torre, exenta, originalmente de 100 metros y hoy con 12 menos; el ábside, repleto de contrafuertes y pináculos; el barroco retablo mayor de Sabatini; el trascoro neoclásico de Ventura Rodríguez; y las numerosas capillas menores, que albergan obras de Pereira, Guas, Juan de Juni y Gregorio Hernández entre otros.

El museo Catedralicio acoge tablas hispano-flamencas y pinturas del XVI, esculturas románicas y góticas, trabajos de orfebrería, tapices e incunables, entre los que se encuentra el Sinodal de Aguilafuente, primer libro no literario impreso en España.

También en la plaza Mayor tenemos el Ayuntamiento, del 1610, y el teatro Juan Bravo. Muy cerca de la plaza, en la calle Infanta Isabel, está la iglesia de **San Miguel (12)**, hoy en día gótica, pero con algún elemento románico del primitivo templo en el que Isabel la Católica fue coronada Reina de Castilla, como las sobrias esculturas de su portada.

Continuamos nuestro recorrido por la calle de Marqués del Arco, en cuyo principio se encuentra la casa del Marqués del Arco, de la segunda mitad del siglo XVI. Enseguida se llega a la ajardinada plaza de la Merced, donde se alza la **iglesia de San Andrés (13)**, románica del XII, con torre de ladrillo y chapitel de pizarra.

El último tramo que recorreremos antes de llegar al Alcázar es parte del barrio de las Canonjías-llamado así por el gran número de canónigos que lo habitaban-, el mejor conjunto de arquitectura civil románica de toda Europa. En época estaba separado del resto de la ciudad por muros y puertas de las que sólo se conserva una, La Claustra, situada en la vecina calle Velarde.

Al final de la calle Daoiz, continuación de Marqués del Arco, llegamos al **Alcázar (14)**, que está precedido por los jardines de la Reina Victoria Eugenia, espacio verde en el que se alzó la mencionada Catedral Vieja. A la izquierda se encuentra la Casa de la Química, lugar en el que Louis Proust formuló sus famosas leyes.

De la fortaleza, recortada a pico sobre el tajo que forman el Eresma y el Clamores, resaltan a primera vista la impresionante torre de Juan II, de 80 metros de altura y con 12 torrecillas en la parte superior, la torre de Alfonso X el Sabio, al norte, y el espectacular foso defensivo. En el interior destacan los patios -el de Armas y el del Reloj-, y las estancias llamadas de Reyes -por un friso que representa a diversos monarcas-, del Trono, de Ajimeces y de la Chimenea, por citar algunas. También se pueden visitar unas dependencias dedicadas al Real Colegio de Artillería, en las que se expone diverso material bélico.

Tomamos ahora por la Ronda Don Juan II hasta que, por una pequeña calle a la derecha, prácticamente una plaza, llegamos a la **Casa del Sol (15)**. El edificio, museo provincial de Segovia, alberga restos arqueológicos, vidrios de La Granja, pinturas, esculturas, etc...

Siguiendo por la Ronda Don Juan II, pasamos por debajo de la puerta de San Andrés, que daba acceso a la judería segoviana.

Después, pegados a las murallas, tomamos la calle de Leopoldo Moreno hasta llegar al Paseo del Salón; es éste un cuidado jardín, buen lugar de descanso.



Iglesia de San Martín.

Plaza de Medina del Campo (o San Martín).

Catedral y museo Catedralicio.

Plaza Mayor. 921 462 205.

Alcázar.

Plaza de la reina Victoria Eugenia. 921 460 759
www.alcazardesegovia.com
patronato@alcazardesegovia.com

Museo de Segovia.

Calle Socorro, 15
921 460 613 / 15.
museo.segovia@jcy.es



Itinerario III Barrio de los Caballeros

3

Partiendo nuevamente desde el Acueducto, tomamos ahora por la calle de San Juan, admirando las murallas; justo antes de entrar en el recinto, asoma a la izquierda la **Casa de las Cadenas (16)**, del XV. Ya dentro, la plaza del Conde Cheste se muestra uno de los lugares de más alcurnia de Segovia, pues está rodeada por ricas casonas y palacios de familias nobiliarias, como el palacio de la Floresta, el palacio del Conde Cheste o el palacio Uceda-Peralta.

A la derecha, por la calle Luis Felipe Peñalosa, llegamos al jardín donde se alza la **iglesia de San Juan de los Caballeros (17)**, románica y con zonas profusamente decoradas, que alberga el museo Zuloaga.

Volviendo a la plaza del Conde Cheste, cogemos la calle de San Sebastián hasta llegar a la **iglesia de San Sebastián (18)**, de porte románico e interior barroco. Regresamos nuevamente a la plaza, esta vez para ascender por la calle de San Agustín. Después avanzamos por la calle de San Nicolás; a la derecha, enseguida, asoma la **iglesia de San Nicolás (19)**, románica del XII, hoy Taller Municipal de Teatro. Continuando por la calle San Quirce, pasando por el convento de las Oblatas, llegamos a la plaza en la que se encuentran la **iglesia de San Quirce (20)**, también románica del XII -en la actualidad sala de actos de la Academia de Historia y Arte de San Quirce- y el convento de las Madres Dominicas, donde se reproducen tallas antiguas.





Iglesia de la Trinidad.

Calle de la Trinidad, 2
921 460 027

Seguimos por la Travesía de los Capuchinos, llegando a la gran plaza de San Esteban y admirando allí la **iglesia de San Esteban (21)** y el **palacio Episcopal (22)**. La primera es románica tardía, del XIII, y posee una de las más altas y mejores torres románicas de toda España, así como un magnífico atrio. El segundo, por su parte, es un edificio plateresco del XVI que alberga pinturas y esculturas religiosas de distintas épocas.

Por la calle de Valdeláguila primero, y por la Trinidad después, alcanzamos la **Torre de Hércules (23)**, una buena muestra de la arquitectura militar medieval -siglo XIII, y la **iglesia de la Trinidad (24)**. Éste es uno de los templos románicos mejor conservados; en su interior destacan una Santa Faz de Ambrosius Benson y una capilla con bella portada de Juan Guas.

Girando luego hacia la derecha llegamos a la plaza del Doctor Laguna, ajardinada, lugar donde se alza el **Torreón de Arias Dávila (25)**, edificación decorada por esgrafiados geométricos que data del siglo XV.





4

Itinerario IV Ruta Panorámica de la Ciudad

Este itinerario se desarrolla fuera del núcleo urbano segoviano y es ideal para dar un buen paseo.

Arrancando del Acueducto tomamos la Vía Roma, hasta girar a la izquierda por la calle de Santa Catalina y llegar a la iglesia de **San Lorenzo**, románica con torre mudéjar, situada en una plaza de aspecto medieval.

Tomando la calle Puente de San Lorenzo para continuar por la calle de San Vicente, llegamos al **Convento de San Vicente**, el más antiguo de la ciudad. Ya en el año 140 había en ese lugar un templo de Júpiter que fue destruido por el fuego. En el año 919 ya existía un templo dedicado a San Vicente.

Volviendo por nuestros pasos hasta la plaza de San Lorenzo, cogemos después la calle del Cardenal Zúñiga y llegamos al **monasterio de Santa Cruz la Real (26)**, edificio gótico isabelino que presenta una rica portada de Juan Guas. En sus inmediaciones se encuentra la **cueva de Santo Domingo de Guzmán**, lugar de misterio y recogimiento.

Saliendo hacia la derecha tomamos las escaleras que bajan hacia el puente de la alameda del Parral. Desviándonos hacia la izquierda llegamos al **monasterio de El Parral (27)**, una construcción del gótico florido iniciada en 1447 y aún no rematada, como puede verse en la fachada principal; en su diseño participó Juan Guas, destacando del conjunto la iglesia, con su excepcional retablo mayor, los sepulcros de alabastro de los Marqueses de Villena y los claustros del monasterio.

Tomando la calle de la Moneda y cruzando el puente nos encontramos a la derecha la edificación que una vez fue la **Casa de la Moneda**, obra de Juan de Herrera.



Cogiendo una vez más el paseo de Santo Domingo giramos a la derecha, entre frescas arboledas y al pie de las murallas puede vislumbrarse la puerta de Santiago y los jardines del Alcázar, hasta llegar a la pequeña parroquia de San Marcos una de las más antiguas de la ciudad. Girando a la derecha llegamos a la **iglesia de la Vera Cruz (28)**, una de las más originales de España, pues su planta es poligonal, de doce lados; es románica tardía, siglo XIII, y fue fundada por los templarios.

Tomando de referencia la iglesia de San Marcos, hacia la derecha comienza la alameda de la Fuencisla, -lugar privilegiado para admirar la recortada silueta del Alcázar y la amurallada población-, desde donde se alza el **convento de los Padres Carmelitas Descalzos (29)**, en el que se pueden admirar la iglesia y el fastuoso sepulcro de San Juan de la Cruz. También en la Alameda tenemos el **Santuario de la Fuencisla (30)**, patrona de la ciudad; la Virgen está en el barroco retablo mayor del Santuario, iniciado en el siglo XVI.

Subiendo por la cuesta de los Hoyos se puede observar la imagen espléndida del Alcázar, que semeja la proa de un navío, y en la muralla podemos admirar algunos edificios notables, como la casa de la Química, en los jardines del Alcázar, y la casa del Sol, casa fortaleza construida aprovechando tres lienzos de la muralla; la puerta de San Andrés, restaurada en el siglo XVI, flanqueada por dos torres, una redonda y otra cuadrada, desde la cual se accede a la Judería, llamada también Arco del Socorro por encontrarse sobre ella la Virgen del mismo nombre.

Monasterio de El Parral.

Alameda del Parral
921 431 298

Iglesia de la Vera Cruz.

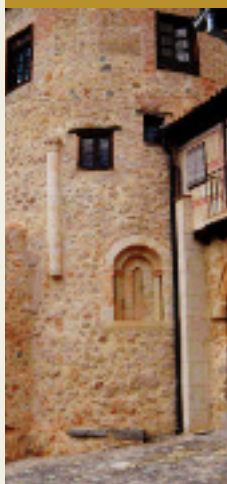
Camino de Zamarramala
921 431 475

Convento de los Padres Carmelitas.

Alameda de la Fuencisla
921 431 961

Santuario de la Virgen de la Fuencisla.

Alameda de la Fuencisla
921 433 185
921 444 883





Otros lugares de interés

Casa-museo de Antonio Machado (31) que mantiene y recrea el ambiente que rodeó al autor mediante objetos personales y otros recuerdos.

En la plaza de Bellas Artes se encuentra el **Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente (32)**, que fue Palacio de Enrique IV, y que alberga una extraordinaria exposición antológica de Esteban Vicente (1903), único miembro español de la Escuela de Nueva York del expresionismo abstracto.

Ahora bien, Segovia tiene muchos lugares que no aparecen en los itinerarios y que merecen una visita, como la iglesia de El Salvador, la iglesia de San Lorenzo, las callejas y callejuelas del recinto amurallado o los frondosos y verdes alrededores.



Casa-museo de Antonio Machado.
Calle Desamparados, 5
921 460 377

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente.
Plaza de Bellas Artes
921 462 010
www.museoestebanvicente.es
museo@museoestebanvicente.es

ITINERARIOS POR LA PROVINCIA

Hay informadores turísticos durante los meses de verano: en Ayllón, Coca, Cuéllar, Maderuelo, M.M. Posadas, Pedraza, el Real Sitio de San Ildefonso, Riaza, Santa María la Real de Nieva y Sepúlveda.

Itinerario I Ruta de los Reales Sitios

1

A 11 kilómetros de Segovia por la N-601, al pie de la sierra y en un paraje natural único, está el **palacio de La Granja de San Ildefonso**. Se trata de una grandiosa edificación iniciada en 1721. En su construcción participaron varios arquitectos, como Teodoro Ardemans o Juan Bautista Sachetti, que acabaron haciendo una bellísima mezcla del barroco español y el estilo francés con sutiles pinceladas italianas. Conserva la decoración de la época, así como pinturas flamencas del XVII y una magnífica colección de tapices.

El entorno palacial se completó con unos espectaculares jardines con muchísimas especies vegetales y adornados con estatuas y 26 fuentes monumentales en una gran conjunción de luz y color que quizá conformen lo mejor del conjunto. Además, muy cerca de allí está la Real Fábrica de Cristales de La Granja, un edificio industrial del XVIII con una exposición permanente y otras temporales siempre dedicadas al difícil arte del vidrio.



13





A 15 kilómetros de La Granja, pasando por **Valsaín** -donde, por cierto, recomendamos acercarse a sus impresionantes bosques con zonas recreativas y al Centro de Interpretación de la Naturaleza- y Revenga, se encuentra el **palacio de Riofrío**. El palacio, una construcción cuadrada de 84 metros de lado, está rodeado por un extenso encinar de setecientas hectáreas en el que abunda la vida animal. De gusto italiano, el edificio acoge obras de Ribera, Houasse, Pereda y otros autores; parte del mismo está acondicionado como museo de Caza, albergando diverso armamento de los últimos tres siglos, trofeos y cuadros de Velázquez, Rubens y otros.

Una vez visitados los palacios de La Granja y Riofrío, avanzamos por la N-603 unos 30 kilómetros hasta San Rafael y El Espinar -pueblo en cuyas inmediaciones está la ermita del Cristo del Caloco-, dos localidades situadas en el corazón de las montañas. Después, por la Autovía N-VI, tras 21 kilómetros, llegamos a **Villacastín**, donde podemos admirar su enorme iglesia, iniciada en 1529 por fray Antonio de Villacastín y no acabada, con un hermoso interior y piezas de varios autores.

**Palacio y museo de Tapices.
Palacio de La Granja.**

Plaza de España, 17
921 470 019 / 921 470 020

**Real Fábrica de Cristales
de La Granja.**

Paseo del Pocillo, 1
921 471 712 · www.fcnav.es

**GENEAM. Centro Nacional
de Educación Ambiental.**

921 473 882
www.mma.es/ceneam

**Palacio de Riofrío
y museo de Caza.
Bosque de Riofrío.**

921 470 019 / 921 470 020
www.patrimoni nacional.es





Itinerario II Ruta del Mudéjar

2



Tomando la carretera C-605, a una treintena de kilómetros se encuentra **Santa María la Real de Nieva**, villa desarrollada a partir de su monasterio que, construido en el siglo XV, es una joya del arte medieval castellano en el que destacan su iglesia y su claustro de capiteles profusamente decorados.

Un total de 17 kilómetros más adelante está **Coca**, localidad en la que nació Teodosio El Grande, el famoso emperador romano. En Coca descuellan los restos de la muralla y el Arco de la Villa, la iglesia de Santa María la Mayor, con sepulcro de alabastro los Fonseca, y, sobre todo, su castillo,

que, mudéjar, con los muros ricamente decorados y en distribución alrededor de un amplio patio renacentista, es uno de los más famosos y mejor conservados de España.

Tras 27 kilómetros, pasando por **Chañe** y **Arroyo de Cuéllar**, se llega a **Cuéllar**, segunda ciudad de la provincia, con unos 10.000 habitantes. En ella sobresalen su doble cerco de murallas y puertas, el castillo-palacio, gótico con portada mudéjar y patio renacentista, el santuario de Nuestra Señora del Henar y las numerosas iglesias románicas de altas torres y ábsides mudéjares, como las de San Miguel, San Esteban, San Andrés o San Martín.

Monasterio de Santa María la Real de Nieva.

921 594 036

www.santamariadenieva.com

Castillo de Coca.

617 573 554 / 921 586 622

www.coca-ciudaddecauca.org

Castillo de Cuéllar.

921 142 203

www.cuellar.es

Itinerario III

Ruta de los Castillos



Carbonero el Mayor dista 26 km. de Segovia por la N-601. Allí podemos admirar los magníficos interiores de

la iglesia de San Juan Bautista, de principios del XVI, así como la plaza Mayor y el palacio de los Avriales.

A 13 kilómetros, habiendo torcido a la derecha en Navalmanzano, alcanzamos **Fuentepelayo**.

En este pueblo tenemos la iglesia de Santa María la Mayor, de hermosísimo interior gótico, con el ábside y la torre románicos, que tiene por fachada una de las que tuvo la Catedral Vieja de Segovia, llevada a esta localidad tras el incendio que destruyó el edificio.

Unos cinco kilómetros después está Aguilafuente, pueblo con ricos yacimientos arqueológicos, y a 12 kilómetros más, Turégano. Visita obligada en Turégano es su castillo, construido en torno a una preciosa iglesia románica del XII, reformando estructuras romanas y árabes preexistentes. Desde Turégano avanzamos por la C-603 hacia el norte hasta llegar al industrioso **Cantalejo**. Tomamos después una carretera comarcal y llegamos a **Sepúlveda**, habiendo recorrido unos treinta kilómetros. Allí encontramos la primera -y soberbia- iglesia románica construida en la provincia, El Salvador, del 1093; también podemos admirar el santuario de Santa María de la Peña, del XII, algunas de las antiguas puertas, el castillo y la plaza Mayor, así como otras iglesias menores.

La iglesia románica de Santiago, en Sepúlveda, ha sido recientemente acondicionada para albergar un interesante Centro de Interpretación Ambiental del Parque Natural de las Hoces del río Duratón -que dista pocos kilómetros de la villa-, reserva de buitres leonados, donde se encuentra la ermita de San Frutos (patrón de Segovia) y las ruinas del Monasterio de Nuestra Señora de la Hoz.

Cerca de Sepúlveda se encuentran el castillo de Castilnovo, de gusto mudéjar, construido en el siglo XIV.

Castillo de Turégano 634 460 215 www.turegano.es

Casa del Parque Natural de las Hoces del río Duratón. Iglesia de Santiago, Sepúlveda. 921 540 586 · www.sepdeco.es/sepulveda

Castillo de Castilnovo 91 426 23 10 www.castilnovo.net

Itinerario IV

Ruta de los Pueblos Serranos

4

Saliendo de Segovia por la N-110, a 20 kilómetros encontramos **Sotosalbos**, pueblo pequeño con una muy excepcional iglesia románica. Un total de 15 kilómetros después, habiendo tomado un desvío a la altura de Matabuena, llegamos a **Pedraza**. Aquí es de ley mencionar la plaza Mayor, la cárcel medieval, la iglesia de San Juan y el castillo, que es además museo del pintor Zuloaga.

La siguiente parada, a unos 60 kilómetros, es **Riaza**, donde es recomendable recorrer sus calles y disfrutar del conjunto arquitectónico, así como del palacio de los Vélez de Guevara y la iglesia de la Virgen del Manto. Muy cerca de **Riaza** se encuentra el hayedo de La Pedrosa, paraje natural de gran belleza, así como la estación de esquí de la Pinilla. En las proximidades se encuentran Madriguera y el Muyo, pueblos de gran colorido y contrastes.

A 18 kilómetros de Riaza está Ayllón, pero antes, en la misma N-110, nos detenemos en Santa María de Riaza para visitar su iglesia románica. Ya en Ayllón sobresalen el palacio de Juan de Contreras, isabelino, y la renacentista iglesia de Santa María la Mayor; además, el palacio del Obispo Vellosillo está habilitado como museo de Arte Contemporáneo.



Castillo de Pedraza 921 509 825 · www.ignaciozuloaga.com

Museo de Arte Contemporáneo Obispo Vellosillo. Plaza del Obispo Vellosillo
921 553 000 www.ayllon.es



Otros lugares de interés

Podemos mencionar las lagunas de Cantalejo, el cañón del río Riaza y su reserva de rapaces y la cueva de los Enebralejos, en Prádena como parajes naturales, y Martín Muñoz de las Posadas, Paradinas, Nava de la Asunción, Fuentidueña, Sacramenia, el martinete de Navafría, el museo de juguetes antiguos de Sepúlveda y el de arte contemporáneo de Ayllón.

18

Cómo llegar

Cercanías RENFE. Avenida del Obispo Quesada; Tel. 902 320 320.

Estación Guiomar **Trenes AVE y ALVIA.** Camino de Jurrillos, s/n
www.renfe.es Tel. 902 320 320

Estación de autobuses. Plaza de la Estación de Autobuses, 1;
Tel. 921 427 707

Autobuses La Sepulvedana S.L. (Paseo de la Florida, 11;
Tel. 902 119 699)

Alojamiento

Segovia dispone de una gran variedad de alojamientos en sus diferentes categorías tanto paradores, hoteles, como de turismo rural, posadas reales, posadas, centros de turismo rural, casas de alquiler.

Si usted está interesado puede informarse en el:

Tel: **921 466 070** o en la web www.segoviaturismo.es

Transporte por la ciudad

Las calles del núcleo histórico segoviano son estrechas y poco recomendables para la conducción, con lo que conviene estacionar los vehículos fuera del mismo y pasear con toda libertad.

Para este fin existen tres **aparcamientos públicos**, uno en la **plaza de Artillería** otro en la **avenida Fernández Ladreda** y el tercero en la **calle Ezequiel González**. Aparte, la ciudad tiene una buena flota de autobuses urbanos www.urbanosdesegovia.com, tel.: **921 462 727** y de taxis www.radiotaxi.com, tel.: **921 445 000** y si deseas desplazarte a la Provincia llama a la Asociación de **Taxis rurales de Segovia** tel.: **645 836 373**.

Gastronomía y artesanía popular

La cocina segoviana es la primera industria de la provincia, contando con numerosísimos restaurantes, especialmente hornos de asar. La clave del éxito es la grandísima calidad de los productos y la precisa y experta mano de los maestros asadores, que han hecho de su tierra un inexcusable punto de encuentro de los buenos paladares. Platos típicos son los **judiones de La Granja**, la **sopa castellana**, el **cochinillo** y el **cordero asado**, la **caldereta**, la **ternera**, la **trucha**, la **tenca**, la **perdiz** o la **codorniz**. La abundancia de bosques hace que proliferen las setas de diversas variedades y los dulces están representados por el **ponche segoviano**. En cuanto a los vinos, dos son las denominaciones de origen de la zona: **Ribera de Duero**, con claretes jóvenes y tintos a todo punto excepcionales, y **Rueda**, con magníficos blancos.

Las artesanías están desarrolladas por más de un centenar de talleres en la provincia, en los que se trabaja con gran habilidad las telas, cuya raigambre cultural se remonta al medievo, los vidrios, que contaron con el fomento real, las cerámicas, la metalurgia, el cuero, la madera y el pedernal.



Datos de interés

Prefijo Telefónico Internacional: 34

Información Turística Turespaña 901 300 600


www.tourspain.es

Información Turística de Castilla y León 902 20 30 30

Oficinas de información Turística

CAPITAL

Patronato Provincial de Turismo Plaza Mayor, 9. 40001 Segovia
921 466 070 / Fax: 921 460 492 · www.segoviaturismo.es
info@segoviaturismo.es

Oficina de Turismo Plaza Mayor, 10. 40001 Segovia 
921 460 334 / Fax: 921 460 330 · www.turismocastillayleon.com
oficinadeturismodesegovia@jcyll.es

Centro de Recepción de Visitantes Azoguejo, 1. 40001 Segovia
921 466 720 / 21 / 22 / Fax: 921 466 724
www.turismodesegovia.com / info@turismodesegovia.com

PROVINCIA

Ayllón Palacio de Contreras - 40520 Ayllón.
921 553 000 / 660 881 702 · www.ayllon.es
ayuntamiento@ayllon.es

Cuéllar Plaza del Castillo - 40200 Cuéllar.
921 142 203 / 921 140 014 / Fax: 921 142 076
www.cuellar.es · turismo@aytocuellar.es

El Espinar Plaza de la Constitución, 1 - 40400 El Espinar.
921 181 342 / Fax: 921 182 316 · www.elespinar.es
turismo@aytoelespinar.es

Fuentidueña Plaza de la Villa, 1 - 40357 Fuentidueña.
921 533 586 · www.fuentiduena.com
turismo@aytofuentiduena.es

Maderuelo C/ de Arriba 5-6 - 40554 Maderuelo.
921 556 089 / Fax: 921 556 122 · www.maderuelo.com
ayuntamiento@maderuelo.com

Navafria Plaza del Mayo, 1 - 40161 Navafria. 921 506 471
921 506 001 / Fax: 921 506 029 · www.navafria.es
aytonavafria@hotmail.com · turismonavafria@hotmail.com

Pedraza C/ Real, 3 - 40172 Pedraza. 921 508 666
Fax: 921 509 944 · www.pedraza.info · turismo@pedraza.info



Prádena Avda. Virgen del Rosario, s/n - 40165 Prádena.
921 507 077 · www.pradena.org · pradenaturismo@terra.es

Real Sitio de San Ildefonso Plaza de los Dolores, 1. (Edificio del Ayuntamiento) - 40100 San Ildefonso-La Granja.

Tel. y Fax: 921 473 953 www.turismorealsitiodesanildefonso.com
info@turismorealsitiodesanildefonso.com

Riaza Plaza Mayor, 15 - 40500 Riaza.

921 550 430 / Fax: 921 551 032 · www.riaza.es
oficinaturismo@riaza.es

Sepúlveda Plaza del Trigo, 6 - 40300 Sepúlveda.

921 540 237 / Fax: 921 540 810 · www.sepulveda.es
turismo@sepulveda.es

Central de Reservas de Turismo Rural de Castilla y León

902 367 104 / 983 219 592 · www.castillayleonesvida.com

Asociación de Guías Oficiales de Turismo de Segovia

691 117 197 · www.guiasdeturismodesegovia.es
guiasdeturismodesegovia@yahoo.es

Asociación de Taxis Rurales de Segovia

645 836 373. Para cualquier traslado a la provincia

TELÉFONOS ÚTILES:

Emergencias: 091

Policía Nacional: 921 414 700

Policía Local: 921 431 212

Tráfico: Información de carreteras: 900 123 505

PARADORES DE TURISMO:

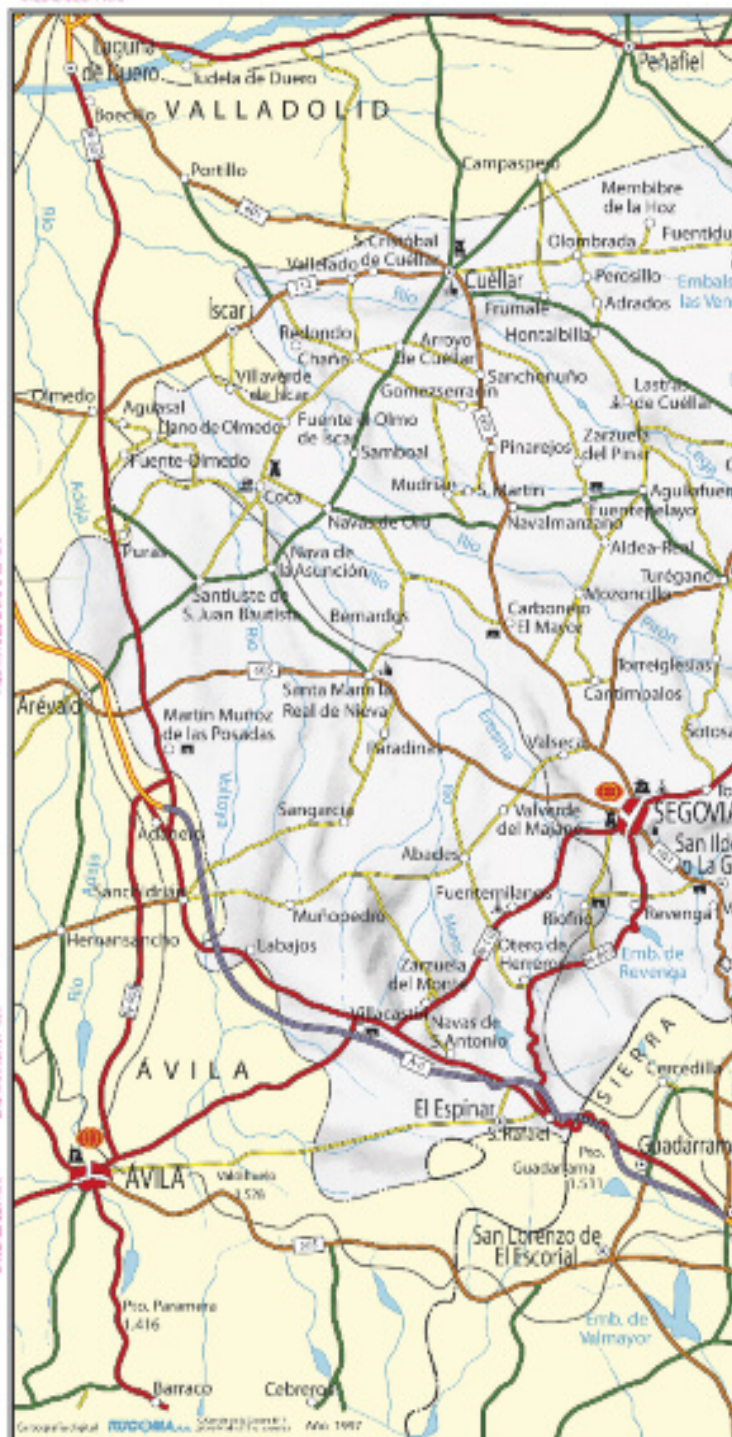
Central de reservas. C/ Requena, 3 28013 Madrid.

91 516 66 66. www.parador.es

Segovia: Ctra. de Valladolid s/n. 921 443 737 

La Granja: C/ Infantes, 3. 921 010 750 

VALLADOLID 71 km



REGIÓN DEL CAMPO DE BATA

SALAMANCA 97 km

CÁDIZ 225 km

TOLEDO 185 km

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS 71 km

NAVACERRADA



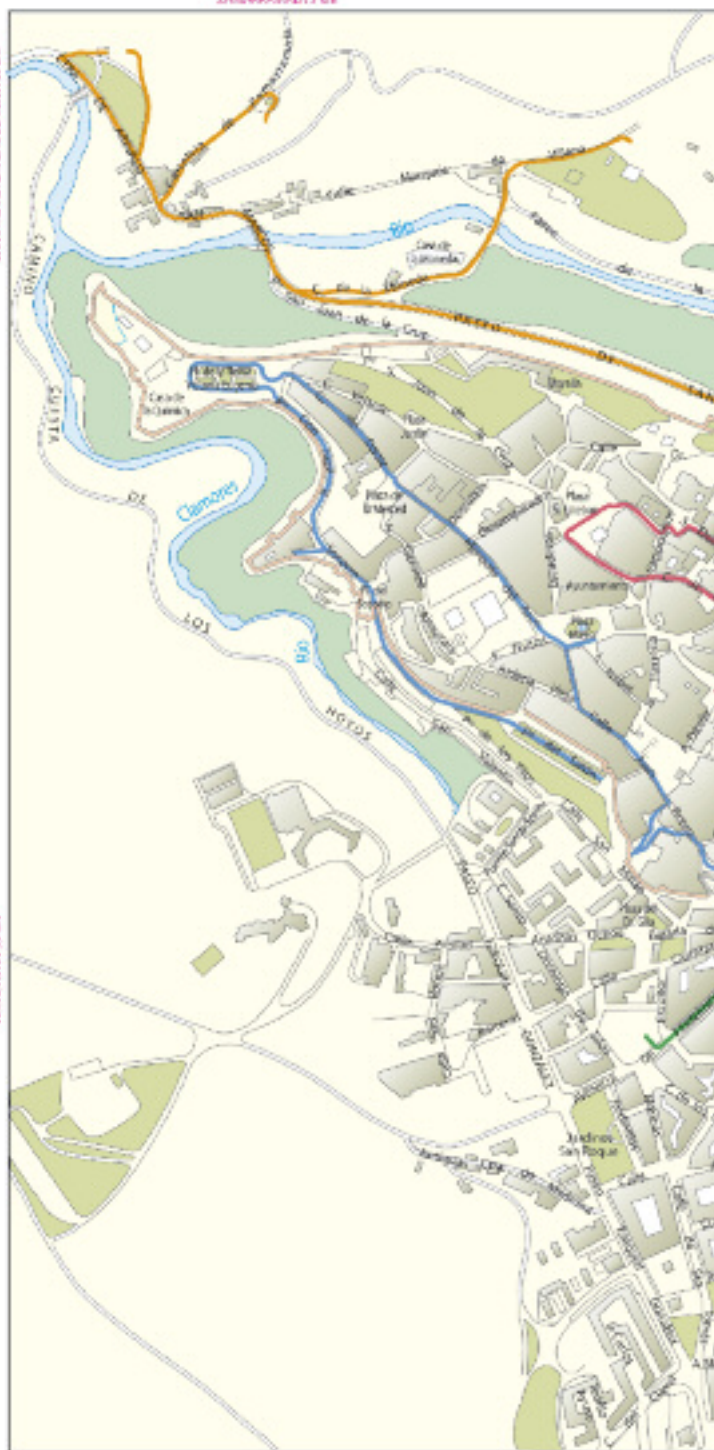
Ocio y espectáculos

Las actividades culturales pueden absorber una buena parte del tiempo de que disponga el turista en la capital y en la provincia. Porque el programa anual es amplio y variado, y llena prácticamente temporadas de las cuatro estaciones del año. Pueden destacar el festival internacional Folk Segovia, el festival internacional de teatro de títeres (titirimundi), la semana de música sacra, la semana santa, el festival internacional de danzas, el festival de Segovia, ferias de libros, gastronomía y artesanía, etc. sin olvidar la frecuencia de conciertos de la sociedad filarmónica y otras entidades, representaciones teatrales, tertulias literarias... pero es que también la provincia ofrece atractivos similares, como los famosísimos y ancestrales encierros de Cuéllar más antiguos de España, y su festival folkuéllar, los anuales conciertos de las velas en Pedraza, la festividad de Santa Águeda se celebra el domingo más próximo al cinco de febrero por toda la provincia, destacando en el pueblo de Zamarramala, en El Espinar, el segundo sábado de septiembre, la romería del Cristo del Caloco discurre desde el pueblo hasta la cercana ermita del mismo nombre, los internacionales de España en pista rápida "villa de El Espinar", Open Castilla y León, los juegos de agua de las fuentes de los jardines reales del palacio de La Granja...

En Segovia capital sobresalen las festividades de San Juan y San Pedro, entre el 23 y el 29 de junio y con la más antigua muestra española de gigantes y cabezudos, San Frutos, patrón de la ciudad, el 25 de octubre, y las celebraciones habituales de la Semana Santa. Para más información pueden ver nuestra web www.segoviaturismo.es

Para los amantes del deporte, la provincia ofrece gran cantidad de posibilidades en todos aquellos relacionados con la naturaleza como el senderismo, la hípica, el golf, la caza o la pesca. Una mayor información sobre actividades cinegéticas y pecuarias -cotos, licencias, especies...- se ofrece en la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León, Servicio de Agricultura, Ganadería y Montes, tel. 921 417 240.


Mención aparte merecen los de portes de nieve, pues la estación de invierno de La Pinilla, a 70 kilómetros de Segovia, tel: 921 550 304, cubre todas las necesidades (además de la cercanía de las estaciones invernales de la Comunidad Autónoma de Madrid).





SAN RAFAEL 22 km

LACRUZ 41 km



PLANO DE LA CIUDAD

ITINERARIO I

1. Iglesia de San Millán
2. Iglesia de San Clemente
3. Acueducto
4. Iglesia de San Justo
5. Monasterio de San Antonio el Real

ITINERARIO II

6. Casa de los Picos
7. Alhóndiga
8. Iglesia de San Martín
9. Torreón de los Lozoya
10. Convento del Corpus Christi
11. Catedral
12. Iglesia de San Miguel
13. Iglesia de San Andrés
14. Alcázar
15. Casa del Sol. Museo Provincial de Segovia








ITINERARIO III

16. Casa de las Cadenas
17. Iglesia de San Juan de los Caballeros
18. Iglesia de San Sebastián
19. Iglesia de San Nicolás
20. Iglesia de San Quirce
21. Iglesia de San Esteban
22. Palacio Episcopal
23. Torre de Hércules
24. Iglesia de la Trinidad
25. Torreón de Arias Dávila

ITINERARIO IV

26. Monasterio de Santa Cruz la Real
27. Monasterio de El Parral
28. Iglesia de la Vera Cruz
29. Convento de los Padres Carmelitas Descalzos
30. Santuario de la Fuencisla

SIGNOS CONVENCIONALES

-  Oficina de información turística
-  Correos
-  Hospital
-  Parador
-  Aparcamiento
-  Policía
-  Estación de autobuses

OTROS LUGARES DE INTERÉS

- 31.- Casa-museo de Antonio Machado
- 32.- Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente



segovia

E



www.segoviaturismo.es 921 46 60 70



COMUNIDAD EUROPEA

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional



MINISTERIO
DE ECONOMÍA

SECRETARÍA DE
ESTADO DE COMERCIO
Y TURISMO

SECRETARÍA
GENERAL DE TURISMO

TUR ESPAÑA

CASTILLA Y LEÓN ES VIDA
turismocastillayleon.com - 902 20 30 30

