

Segovia

Ruta de San Medel





EDITA:

Patronato Provincial de Turismo

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

CARPASARA-diseño gráfico

TEXTOS:

Alejandro Bermúdez Medel

FOTOS:

Alejandro Bermúdez Medel

Portada: Santo Domingo de la Calzada. San Emeterio, mártir.

Página 5: Iglesia de San Medel.

Página 6: Collado Hermoso. Iglesia de San Nicolás de Bari.

Página 7: Collado Hermoso. Santa María de la Sierra.

Página 8 Arriba: Sotosalbos. Potro de herrar.

Página 8 Abajo: Sotosalbos. Iglesia de San Miguel Arcángel.

Página 9: Rancho de Alfaro. Entrada.

Página 10: Molino del Romo.

Página 11: Río Pirón cerca de la captación de la cacera de San Medel.

Página 12 Arriba: Caserío de la Torre.

Página 12 Medio: Caserío de la Torre. Vista del piedemonte.

Página 12 Abajo: Torrecaballeros. Iglesia de San Nicolás de Bari.

Página 13: Caserío de la Torre. Cacera de San Medel.

Página 14: La Higuera. Portada de la iglesia de Santo Tomás.

Página 14: Veladiez. Ermita.

Página 15: Bernuy. Iglesia de Santiago.

Página 16: Iglesia de San Medel. Puerta septentrional vista desde el interior.

Página 17: San Medel. Iglesia de San Medel.

Página 18: Encinillas. Iglesia de San Vicente Mártir.

Página 19: Roda de Eresma. Puente sobre el arroyo de San Medel.

Página 21: Segovia. Biblioteca pública. Arcos, Arquivoltas, capitel y arco de la iglesia de San Medel.

IMPRIME:

I. G. Grafo S.A.

DEPÓSITO LEGAL:

SG -191/2013

OCTUBRE 2013

© De los textos y fotografías, sus autores. Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción total o parcial de la obra, sin autorización expresa de los titulares.

© Plano de la provincia de Segovia, Diputación de Segovia

Segovia

Ruta de San Medel

| | |
|--|-----------|
| San Medel | Página 4 |
| San Medel y Segovia | Página 4 |
| La ruta | Página 4 |
| Collado Hermoso en la Vera de la Sierra, Santa María y Sotosalbos | Página 6 |
| Cañadas y ranchos | Página 9 |
| La cacera de San Medel | Página 10 |
| Torrecaballeros y Cabanillas | Página 12 |
| Espirdo y Veladiez | Página 14 |
| Bernuy | Página 15 |
| Los Castros, el poblado de San Medel y su arroyo | Página 16 |
| La iglesia de San Medel | Página 17 |
| Encinillas, Roda de Eresma y Los Huertos | Página 18 |
| Segovia | Página 20 |
| Mapa ruta de San Medel | Página 22 |

San Medel

San Medel es la denominación medieval de San Emeterio.

Emeterius y Celedonius, legionarios romanos probablemente adscritos a la VII Pia Gemina, destacados en tierras de vascones, ajusticiados en el Arenal de río Cidacos, en Calagurris, hoy Calahorra (La Rioja), son los actuales patronos de esa ciudad, cuya festividad se celebra el 3 de marzo. Durante la persecución de Diocleciano, poco después del 298, estos dos soldados se negaron a renegar de su fe cristiana, convirtiéndose con su muerte en mártires (soldados y testigos de Cristo). El gran poeta Aurelio Prudencio (348-405) loa sus personas en su obra *Peristephanon*, el Libro de las Coronas.

San Medel y Segovia

Tras la conquista de Toledo en 1085, Alfonso VI, el Bravo, rey de León y Castilla, ordena la repoblación de las tierras segovianas (1088). A su llamada y a la de su nieto, Alfonso VII, el Emperador, acuden sucesivas generaciones de hombres y mujeres desde tierras francas, vascas, gallegas, leonesas y riojanas. Fueron estas últimas las que, asentadas en los alrededores de la ciudad de Segovia, dejan constancia de su presencia con topónimos como Brieva o Santo Domingo de Pirón, y de sus costumbres y devoción a los santos (San Millán entre ellos). Precisamente pobladores calagurritanos trajeron el culto a San Medel.

La ruta

El itinerario que proponemos es un recorrido por un amplio espacio cultural y natural cuyo eje vertebrador está constituido por los llamados cacera y arroyo de San Medel que, con origen en el río Pirón y los acuíferos de Torrecaballeros respectivamente, atraviesan el flanco norte del alfoz de la Comunidad de Ciudad y Tierra, entidad territorial y jurídica de extraordinaria importancia en la Extremadura Castellana. Fue un elemento fundamental en el proceso de reconquista hispánica entre los siglos XI y XII y en el desarrollo socioeconómico de Segovia en los siglos ulteriores.

Segovia es, en el siglo XI, la Extremadura, el *extremum Durii*; la llamada de “yuso”, de abajo, es decir, las tierras más al sur del Duero. La Comunidad, gobernada por su Concejo, adquiere un extraordinario poder a fines del siglo XII por su dominio de un extenso territorio a ambos lados de la Sierra.

Atravesaremos o bordearemos bosques de pino silvestre, roble y encinares abiertos, sotos de fresnos, vegetación de ribera, prados, eriales de pasto erizados de roquedales y extensas tierras de cereal. Asimismo, conoceremos relevantes ejemplos de arquitectura románica y gótica, un antiguo puente, los restos de una torre de vigía y de los molinos harineros que aprovechaban el agua de caces y arroyos desde el final de la Edad Media hasta el siglo XX; también las vías pecuarias y sus ranchos de esquila que dieron tanto auge a Segovia. Todo ello con el telón de fondo de la Sierra de Guadarrama y los constantes cambios cromáticos de la campiña.



Collado Hermoso en la Vera de la Sierra, Santa María y Sotosalbos

Iniciamos la ruta en las tierras que, ya en el siglo XII, recién restaurada por el franco Pedro de Agen, la sede catedralicia de Segovia, formaron parte del señorío eclesiástico propiedad de la mitra episcopal gracias a las importantes donaciones. Éstas sirvieron a caballeros y monarcas para obtener el favor de la Iglesia y su necesaria participación en el proceso repoblador.

Collado Hermoso, citado documentalmente en 1247 como Collado de Sotosalbos, fue una aldea que empezó a poblarse en la primera mitad del siglo XII integrada en la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza, cuando el obispo otorga privilegio de población al vasco Munio Vela. Está en la vía de comunicación que bordea la Sierra (Vera de la Sierra), desde las tierras sorianas, convertida en la Cañada Real Soriana Occidental y recorrido multiseccular de personas y mercancías. Fue el camino primigenio seguido por muchos riojanos en su implantación en tierras castellanas y por donde, a buen seguro, llegó también la devoción a San Medel.

La iglesia parroquial de San Nicolás de Bari tiene origen románico, aunque fue reedificada en el siglo XVII y en ella se custodia la imagen, atribuida al siglo XII, de Nuestra Señora de la Salud.

Los robledales, sobrevolados por azores y mirlos, predominaban en las altitudes inferiores a los 1200 metros: laderas y piedemonte, formando “matas” en las “escurrideras”. Con el tiempo fueron progresivamente sustituidos por majuelo, brezo, retama y zarzamoras.

Hacia la sierra, el sendero está flanqueado primero por fresnos y robles y después, ya junto al monasterio de Santa María y Santiago Apóstol, fundado en

1133 por los benedictinos con el patrocinio de Alfonso VII y el impulso del obispo franco Pedro de Agen, por el pino silvestre. Las extraordinarias ruinas que se alzan en el paraje denominado Mata del Fraile, hoy propiedad privada, corresponden al establecimiento tras su adopción de la reforma del Cister en 1212 y en permanente ocupación hasta el siglo XVIII,





en que, a una progresiva decadencia, sucederá la ruina definitiva propiciada por la desamortización. Su declaración como Monumento Histórico Nacional (hoy BIC) en 1931 refrenda la importancia arquitectónica del enclave, instru-



mento fundamental en la repoblación de las tierras inmediatas al noreste de Segovia. Con su afiliación a Citeaux, el monacato vuelve a la esencia genuina de la oración y el trabajo. La luz del invierno y el inicio de la primavera confieren al lugar, desde la distancia, un aspecto mágico; una imagen romántica al más puro estilo de las ruinas que los viajeros del XIX gustaban de dibujar y describir.

Sotosalbos (sotos blancos), y su envidiable soto de fresnos, se conocían, en la época en que se introdujo el culto a San Medel, como Saltus Albus. Era una parte de la heredad que el obispo recibiera del Concejo segoviano, ratificada por el rey Alfonso I, el Batallador, rey de Aragón y Pamplona, pero temporalmente también de Castilla por su efímero y tortuoso matrimonio con doña Urraca. Pertenecía pues a la mesa episcopal y en poder eclesiástico permaneció hasta 1536 cuando fue vendido, junto a Aguilafuente y Pelayos, a Pedro de Zúñiga, hijo del

duque de Béjar. Su iglesia parroquial, San Miguel Arcángel, es un buen ejemplo del románico rural de Segovia y responde, en una interpretación iconográfica tardía, a la esencia pedagógica de la época. En su interior, junto a otras piezas de singular interés de los siglos XIII a XVI, se custodia la imagen gótica (siglo XIII) de Nuestra Señora de la Sierra, procedente del



monasterio y trasladada allí en 1825. El lugar forma parte de la literatura universal por ser referencia y punto de paso, camino de su visita a la "serpiente de Troya" (el acueducto de Segovia), de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, en el Libro del Buen Amor, escrito en el siglo XIV. Su caserío mantiene, a grandes rasgos, la tipología de las aldeas del piedemonte segoviano y el influjo de las labores agropecuarias predominantes.

Cañadas y ranchos

Desde el siglo XIII, pero sobretodo en los ulteriores, el ganado, y de forma especial, el ovino, se convirtió en el pilar fundamental de la economía de Segovia y Castilla. La lana y los paños derivados de ésta alcanzaron fama internacional. El sistema de trashumancia generó una extensa red pecuaria integrada por cañadas, cordeles, veredas y coladas y de la que forma parte indispensable la Cañada Real Soriana Occidental que recorre en diagonal el centro de la Península Ibérica desde las Tierras de Cameros (La Rioja y Soria) hasta Badajoz, pasando por Segovia.

Desde Collado Hermoso se sigue la Cañada, a la que se sobrepone prácticamente la carretera nacional, que atraviesa la cacera de Río Viejo antes de llegar a Sotosalbos, caudal de agua que abastecía a importantes molinos harineros y, rebasada esta localidad, puentea el propio arroyo de Río Viejo. Siguiendo el piedemonte por la citada cañada, se deja a un lado el robledal de Mata de Pirón, refugio del legendario bandolero del siglo XIX, conocido como el Tuerto del Pirón. Se alcanza la Casa de Pirón, sin perder la imponente referencia de la Sierra y del Puerto de Malangosto, lugar de paso que unía los dos lados de aquella desde, al menos, la Edad Media, y se llega al Rancho de Alfaro, hoy en ruinas, pero uno de los más importantes testimonios de la actividad ganadera y la industria lanera de Segovia. Los ranchos eran lugares de esquila, pero, en este caso, se abarcaba, no sólo esta labor fundamental iniciada en mayo, sino también el lavado de la lana obtenida, dejándola dispuesta para su distribución. Disponía de encerraderos, lavaderos, hornos, piezas de albergue para 180 esquiladores y oficinas y fue construido a partir de 1748 por José Alfaro, secretario de Fernando VI, comprando también los derechos de traída de aguas del río Pirón. Ahí llegaron a esquilarse anualmente 63.500 cabezas. Un incendio intencionado en 1809 exigió una reconstrucción parcial, pero entró en decadencia a la vez que lo hizo la gran trashumancia en el siglo XIX.



La cacera de San Medel

La Cacera de San Medel es una acequia que toma sus aguas del río Pirón mediante una pequeña presa que se encuentra próxima al Molino del Romo, primer usuario de la obra. Su función era garantizar, mediante riguroso reparto, el abastecimiento de las tierras del noreste y norte de Segovia: Torrecaballeros, La Aldehuela, Santo Domingo, Basardilla, Adrada, Brieva, La Higuera, Espirdo, Tizneros y Cabanillas. Sólo su relación con los habitantes del poblado de San Medel, situado al sureste, y con el arroyo de ese mismo nombre que lo atraviesa (con origen en La Aldehuela y Torrecaballeros) explicaría satisfactoriamente su denominación. Surca pinares, robledales y terrenos de pasto y matorral de piornos y retamas, escaramujos, zarzamoras y también campos de cultivo de secano. La relación de Segovia y su extenso alfoz con el agua se hace manifiesta a través de esta importante obra hidráulica que se suma a otras singulares, entre las que destaca por su relevancia histórica y monumental el acueducto romano.

Su recorrido desde el origen es complejo, pues se trata de una zona con accesibilidad muy restringida al atravesar propiedades privadas, alguna alambrada e imponerse la necesidad de transitar muy pegado al cauce, incluso vadeándolo en algunas ocasiones. Sin embargo, su interés, desde un punto de vista natural y cultural es relevante, pues no sólo se aprecia la presencia de distintos ecosistemas, sino también los modos de aprovechamiento y distribución de aguas de la obra hidráulica (cascadas, compases y dientes de reparto).

Más adelante, la Cañada alcanza el punto por el que discurre la Cacera de San Medel, abandonando el piedemonte en un terreno más apto para la excursión.





Torrecaballeros y Cabanillas

Las vías de tránsito de mercancías, animales y personas estaban jalonadas frecuentemente por torres de vigilancia con el objeto de conferirles seguridad pero también asistencia en ruta. Oter de los Caballeros o Tor Caballeros es un enclave de estas características del que deriva la actual localidad de Torrecaballeros. Junto a los restos de la torre cuadrangular medieval, situada en el Caserío de la Torre, propiedad privada, discurre la Cacara de San Medel. Ésta era tierra de pastos y dehesas pobladas de encinares, sin duda



el ecosistema más extenso en la Antigüedad y la Edad Media, momento a partir del cual la repoblación y roturación despejaron grandes extensiones de terreno que, poco a poco, fueron ocupadas para el ganado y el cultivo de cereal, dejándolas abiertas como ahora se ven. Es el hábitat de la paloma torcaz, el milano real, el zorro, jabalí, conejo y gamo (ahora prácticamente inexistente).

En el centro de Torrecaballeros, trasformado en un complejo hostelero, se identifica el rancho perteneciente a la Compañía de Jesús hasta su excomunión en 1767, que esquilaba 40.000 cabezas al año.

Como el resto de los emplazamientos originados durante la repoblación medieval, tuvo su propia iglesia, la actual parroquia de San Nicolás de Bari, cuyo origen románico es indiscutible aunque alterado por continuas modificaciones y con un retablo mayor churrigueresco.



Una derivación de la cacera de San Medel se desvía hacia el Sur hasta pasar junto al Esquileo de Cabanillas del Monte construido en 1762. Allí alimenta unos charcones usados durante años para lavar. Por su estado de conservación es un ejemplar único de patrimonio industrial, declarado BIC, que conserva, no sólo la estructura original, incluida

la casa de los señores y su oratorio, sino también pintados en sus paredes nombres y dibujos de los trabajadores, de extraordinario interés histórico.

Otra derivación hacia el Norte alcanzaba Basardilla pasando junto a la Ermita de Nuestra Señora del Pedernal, desde donde se domina un extenso territorio de la Sierra y su piedemonte.



Espirdo y Veladiez

En la documentación medieval, el actual territorio que rodea a la población de Espirdo aparece con el nombre de Spiritu. Por él atraviesa el arroyo de San Medel, nacido entre las poblaciones de Torrecaballeros y Tizneros y sobrealimentado durante siglos de aguas derivadas de la cacera. También se recoge la denominación de río Spiritu que muy probablemente alude al propio arroyo San Medel. En Espirdo se encontraba una importante serna real, tierras de la Corona que poco a poco fueron entregadas a particulares como heredamiento o por tiempo determinado para su disfrute y explotación. En la actualidad dominan los pastos destinados a la ganadería extensiva y las tierras de cereal. Cualquier núcleo poblado debía disponer de su propia iglesia como ocurre en La Higuera, cuyo recoleto templo de Santo Tomás es un ejemplo más de la profusión, en este territorio, de reducidas aulas que dan cuenta de la naturaleza de la relación del hombre con Dios a través de santos y patronos durante los tiempos del románico.

En un enclave elevado, dominando este importante territorio de repoblación medieval, se encuentra la ermita de Veladiez, asentada sobre un cementerio

visigodo y de probable adscripción a una antigua población con los apellidos de su fundador: Vela Díaz. Respeto los cánones impuestos al románico rural de Segovia y su orientación preceptiva de Oriente a Occidente se hace muy evidente en los días soleados de primavera.



Bernuy

Hacia el Oeste, el arroyo de San Medel favorece también a la población de Bernuy con origen en el siglo XII y cuya fundación se atribuye a un caballero de nombre Bermudo. Como todos los enclaves agrícolas nacidos durante la etapa de repoblación dispone de un templo, Santiago Apóstol, de estilo románico provisto de un pequeño pórtico que ofrecía, como tantos otros en Segovia, en el campo y en la ciudad, la protección suficiente a los fieles, dándoles la oportunidad de dirimir sus asuntos, antes o después del oficio. También a la vera del San Medel, fuente de la vida económica del territorio que atraviesa, está la ermita de San Roque adscrita al siglo XVIII.



Los Castros, el poblado de San Medel y su arroyo

A los pies del promontorio amesetado conocido como Los Castros, signo inequívoco de su antiquísima población y desde donde se divisa el perfil de la Segovia amurallada con el telón de fondo de la Sierra, los repobladores riojanos fundaron la aldea de San Medel en el siglo XII. Su iglesia, hoy solitaria y ruinoso, da fe de la pujanza y sentido del enclave, situado estratégicamente junto a la vía que, desde Segovia hacia el Norte, se dirigía a la fortaleza de Turégano. Sus gentes formaban parroquia en 1247 y pertenecían al sexmo de Cabezas, una de las circunscripciones integradas en la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia. El molino (molino de abajo para distinguirlo del otro que se halla en el mismo curso), que aprovechaba las aguas del arroyo, perteneció al convento dominico de Santa Cruz la Real en Segovia y es un fiel reflejo de la actividad industrial que se desarrolló en las márgenes de ríos, arroyos y caceras a lo largo de más de quinientos años, desde el Eresma al Pirón. Los cambios económicos hicieron que este lugar, como otros muchos, se despoblara avanzado el siglo XVIII. Hubo allí una venta frecuentada por arrieros y viajeros, en la que se produjo un crimen, lo que propició su decadencia como punto de encuentro.



La iglesia de San Medel

Sus serenos restos, impregnados de misterio y romanticismo nos seducen sobremanera y permiten imaginar, no sólo la epopeya de la fundación, sino también la necesidad de enraizar a los santos patrios en las nuevas tierras repobladas y abiertas al cultivo. Sus muros descarnados y su espadaña enhiesta nos trasportan a otro tiempo y modo de entender la vida. Su soledad provocó que, en 1945, con el objeto de preservar sus partes más nobles, la portada, un ventanal y otros elementos arquitectónicos del interior fueran literalmente arrancados de su lugar y trasladados al edificio que hoy es biblioteca pública de Segovia. Allí puede realizarse un interesante ejercicio de integración mental y reconstruir la belleza prístina del pequeño templo dedicado al Santo Emeterio.

Destaca a los visitantes un fenómeno desconocido hasta la fecha: en la fachada (los pies de la iglesia) orientada, como era preceptivo, a Poniente, se halla un pequeño orificio cuadrangular que ha pasado desapercibido, incluso a los expertos. El sol del ocaso penetra por él entre los días 13 y 20 de marzo, coincidiendo con el octavario de San Medel (3 a 11 de marzo en el calendario juliano usado en la Edad Media) que se celebraba desde tiempo inmemorial en su ciudad de origen, Calahorra, y un punto rosiente recorre esas tardes el lado del Evangelio y el fondo absidado del templo.



Encinillas, Roda de Eresma y Los Huertos

Las tierras de cereal predominan hoy en Encinillas, fruto de la transformación progresiva que sufrieron los bosques abiertos de encinas a partir del siglo XII. El origen románico de su iglesia, bajo el patronazgo de San Vicente Mártir es indiscutible, aunque la torre pertenezca al siglo XVI. En su interior se conserva la pila bautismal original, además de retablos barrocos. El San Medel atraviesa su término arropado por chopos y álamos y empieza a diluirse con la concurrencia de otros arroyos en las proximidades de Roda de Eresma, donde se han localizado vestigios de hábitat humano desde el Paleolítico Superior y evidencias de la presencia romana, documentadas a través de una necrópolis. Un pequeño puente, conocido como “puente romano” denota una antigua vía que cruza el arroyo del Santo. La iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Roda tiene también origen románico pero, como tantas otras, su interior, fue remodelado al gusto barroco, del que conserva su retablo.

Las aguas del San Medel, junto con las del arroyo de Roda desembocan en el Eresma en las proximidades de Los Huertos, un espacio natural que disfruta,



en una pequeña vega, de abundante agua y permitía, en consecuencia, el desarrollo de la huerta, no siempre fácil en Segovia. El poblado original se llamó, en el siglo XIII, Santa María de los Huertos y en sus proximidades se desarrollaron otras aldeas hoy desaparecidas. Nuestra Señora de la Asunción es su iglesia parroquial, separada del núcleo poblado por el propio arroyo y que data del siglo XVI, con un destacado retablo barroco. Más cerca del Eresma se localiza la ermita de la Virgen de las Vegas. Por las inmediaciones, ligeramente al suroeste, circulaba la vía romana que unía Segovia con Coca.



Segovia

Conviene terminar la ruta en Segovia siempre que sea posible, en ésta u otra jornada, con el objeto de conocer los lugares de referencia citados que tengan vínculo con la ruta de San Medel, como el convento de Santa Cruz la Real y, sobre todo, la biblioteca pública, donde se hallan los restos arquitectónicos y escultóricos de la iglesia del poblado conocido con el nombre del mártir romano: arquivoltas ornadas con flores de lis, grifos en actitud de ataque, frondas rematadas en volutas, palomas enlazadas flanqueando a una figura humana, leones y arpías de serpenteante cola. Parte del universo iconográfico medieval en Segovia.

Longitud total del recorrido (sin incluir el desplazamiento final a Segovia): 49 Km.

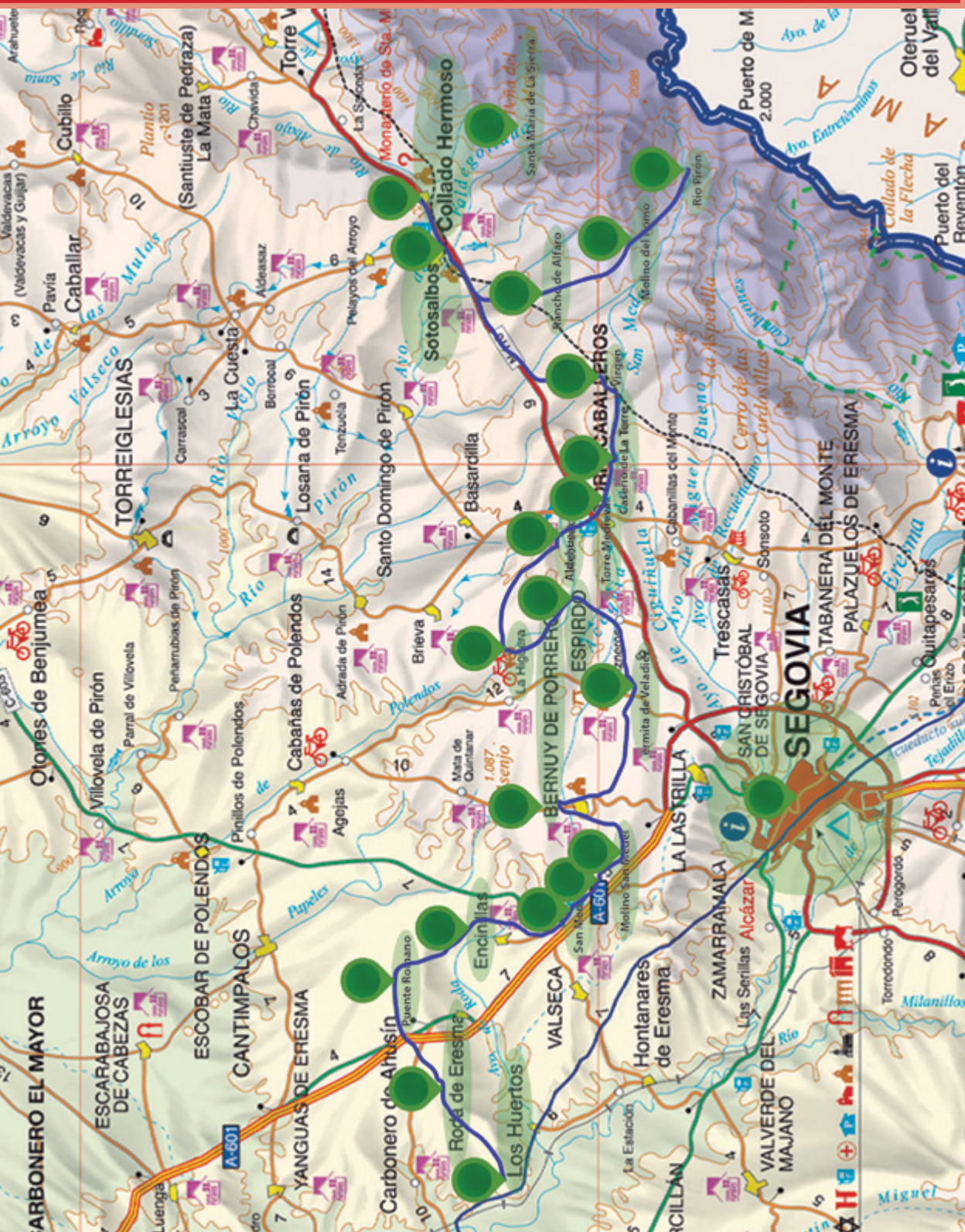
Recorrido e hitos:

- Collado Hermoso - Santa María de la Sierra
- Santa María de la Sierra - Collado Hermoso - Sotosalbos
- Sotosalbos (por la Cañada Real Soriana Occidental) - Rancho de Alfaro
- Rancho de Alfaro - Molino del Romo - Río Pirón
- Molino del Romo - Cruce de la Cañada Real con Cacera de San Medel
- Cruce de la Cañada Real con Cacera de San Medel - Caserío de La Torre
- Caserío de La Torre - Torrecaballeros
- Torrecaballeros - Esquileo de Cabanillas del Monte (opcional)
- Torrecaballeros - La Higuera
- La Higuera-Espirdo
- Espirdo - Ermita de Veladiez
- Ermita de Veladiez - Bernuy
- Bernuy - Molino de Arriba
- Molino de Arriba - Los Castros-San Medel
- San Medel - Encinillas
- Encinillas - "Puente romano"
- "Puente romano" - Roda de Eresma
- Roda de Eresma - Los Huertos
- Los Huertos - Ermita de la Virgen de las Vegas (opcional)
- Segovia (biblioteca pública)

El recorrido puede ser efectuado andando o en bicicleta. Gran parte de los tramos son aptos para coche convencional, si bien cabe tener en cuenta la época del año y las alteraciones que ocasionan en los pisos de tierra los vehículos agrícolas en invierno. El recorrido andando puede partirse en tres o cuatro etapas; en bicicleta en dos o tres y con el apoyo de vehículo a motor se reduce a una.



Ruta de San Medel



NUESTRAS PUBLICACIONES

COLECCIÓN DE PRODUCTOS

- Deporte y aventura
 - Turismo de Senderismo
 - Cicloturismo
 - Pedaleando por Segovia
 - Plano pedaleando por Segovia
- Turismo Arqueológico
- Turismo de Eventos
- Turismo Familiar
- Turismo Industrial
 - Plano de artesanos de la provincia
 - Turismo Enológico
 - Turismo Gastronómico
 - Turismo Patrimonio Industrial
- Turismo Monumental
- Turismo para Todos
- Turismo Religioso
- Turismo de Reuniones
- Turismo Rural
- Turismo de Salud. SPA y Balnearios
- Observación a la naturaleza
 - El Pequeño Gigante de la Sierra 
 - El Bosque Domesticado 
 - Testigos de Otro Tiempo 
 - El Señor de las Aguas 

PLANOS Y OTROS FOLLETOS

- Camino de Santiago desde Madrid
- Camino de San Frutos
- Ruta de Isabel La Católica
- **Ruta de San Medel**
- Geocaching por la provincia de Segovia
- Segovia, Patrimonio de la Humanidad 
- Segovia, un lugar de película
- Plano de la provincia
- Horizonte de Emociones
- Horarios de Monumentos
- Turismo Segovia 

LOCALIDADES

- Aguilafuente
- Ayllón 
- Cabañas de Polendos
- Cantalejo
- Carbonero el Mayor
- Coca 
- Cuéllar 
- El Espinar 
- Fuentidueña 
- Maderuelo 
- Martín Muñoz de las Posadas 
- Navafria 
- Pedraza 
- Prádena 
- Real Sitio de San Ildefonso 
- Riaza 
- Sepúlveda 
- Turégano 
- Villacastín

OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

CAPITAL

Patronato Provincial de Turismo
Plaza Mayor, 9 40001 Segovia
Tel.: 921 466 070 / Fax: 921 460 492
www.segoviaturismo.es
info@segoviaturismo.es



Oficina de Turismo
Plaza Mayor, 10 40001 Segovia
Tel.: 921 460 334 / Fax: 921 460 330
www.turismocastillayleon.com
oficinadeturismodesegovia@cjyl.es



Centro de Recepción de Visitantes
Azoguevo, 1 40001 Segovia
Tels.: 921 466 720 / 21 / 22
Fax: 921 466 724
www.turismodesegovia.com
info@turismodesegovia.com

Otros Puntos de Información Turística

Punto de Información Turística de la Muralla
Plaza del Socorro, 2 y 3 40001 Segovia
Tel.: 921 461 297
www.redjuderia.org

Estación de Autobuses
Po Ezequiel González, s/n 40002 Segovia
Tel.: 921 436 569
informacion.estacion@turismodesegovia.com

Estación del AVE
Estación Segovia-Guiomar
Ctra. de Juarrillos, s/n 40195 Hontoria (Segovia)
Tel.: 921 447 262
informacion.ave@turismodesegovia.com

Asociación de Guías Oficiales de Turismo de Segovia
Tel.: 691 197 197

www.guiasdeturismodesegovia.es
guiasdeturismodesegovia@yahoo.es

Central de Reservas de Turismo Rural de Castilla y León
Tel.: 902 203 030

www.castillayleonesvida.com

Asociación de Taxis Rurales de Segovia

Tel.: 645 836 373
Para cualquier traslado a la provincia
www.segotaxirural.com

PROVINCIA

Ayllón
Palacio de Vellosillo, 1 40520 Ayllón
Tel.: 921 553 916
www.ayllon.es
turismo@ayllon.es

Cuéllar
Plaza del Castillo 40200 Cuéllar
Tels.: 921 142 203 / 140 014
Fax: 921 142 076
www.cuellar.es
turismo@aytoCuellar.es

El Espinar
Plaza de la Constitución, 1
40400 El Espinar
Tel.: 921 181 342 / Fax: 921 182 316
www.elespinar.es
turismo@aytoelespinar.com

Maderuelo
C/ de Arriba, 5-6 40554 Maderuelo
Tel.: 921 556 089 / Fax: 921 556 122
www.maderuelo.com
aytomader@gmail.com

Pedraza
C/ Real, 3 40172 Pedraza
Tel.: 921 508 666 / Fax: 921 509 944
www.pedraza.info
turismo@pedraza.info

Real Sitio de San Ildefonso
Paseo de los Dolores, 1 (Edificio del Ayto.) 40100 La Granja de San Ildefonso
Tel. y Fax: 921 473 953
www.turismorealsitiodesanildefonso.com
info@turismorealsitiodesanildefonso.com

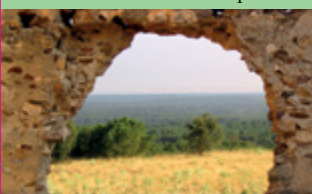
Riaza
Avda. de Madrid, 2 40500 Riaza
Tel.: 921 550 430 / Fax: 921 551 032
www.riaza.es
oficinaturismo@riaza.es

Sepúlveda
Museo de los Fueros
C/ Santos Justo y Pastor, 8
40300 Sepúlveda
Tel.: 921 540 425
www.sepulveda.es
turismo@sepulveda.es

GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL

HONORSE Tierra de Pinares
Tel.: 921 143 422 www.tierradepinares.es

CODINSE
Tel.: 921 556 218 www.codinse.com



AIDESCOM
Tel.: 921 594 220 www.aidescom.com

SEGOVIA SUR
Tel.: 921 449 059 www.segoviasur.com





Diputación
de Segovia

www.dipsegovia.es
921 11 33 00



SEGOVIA
PATRONATO PROVINCIAL
DE TURISMO

www.segoviaturismo.es
921 46 60 70



iSEGOVIA

Disponible en el
App Store



CASTILLA Y LEÓN

es vida

www.turismocastillayleon.com
902 20 30 30

