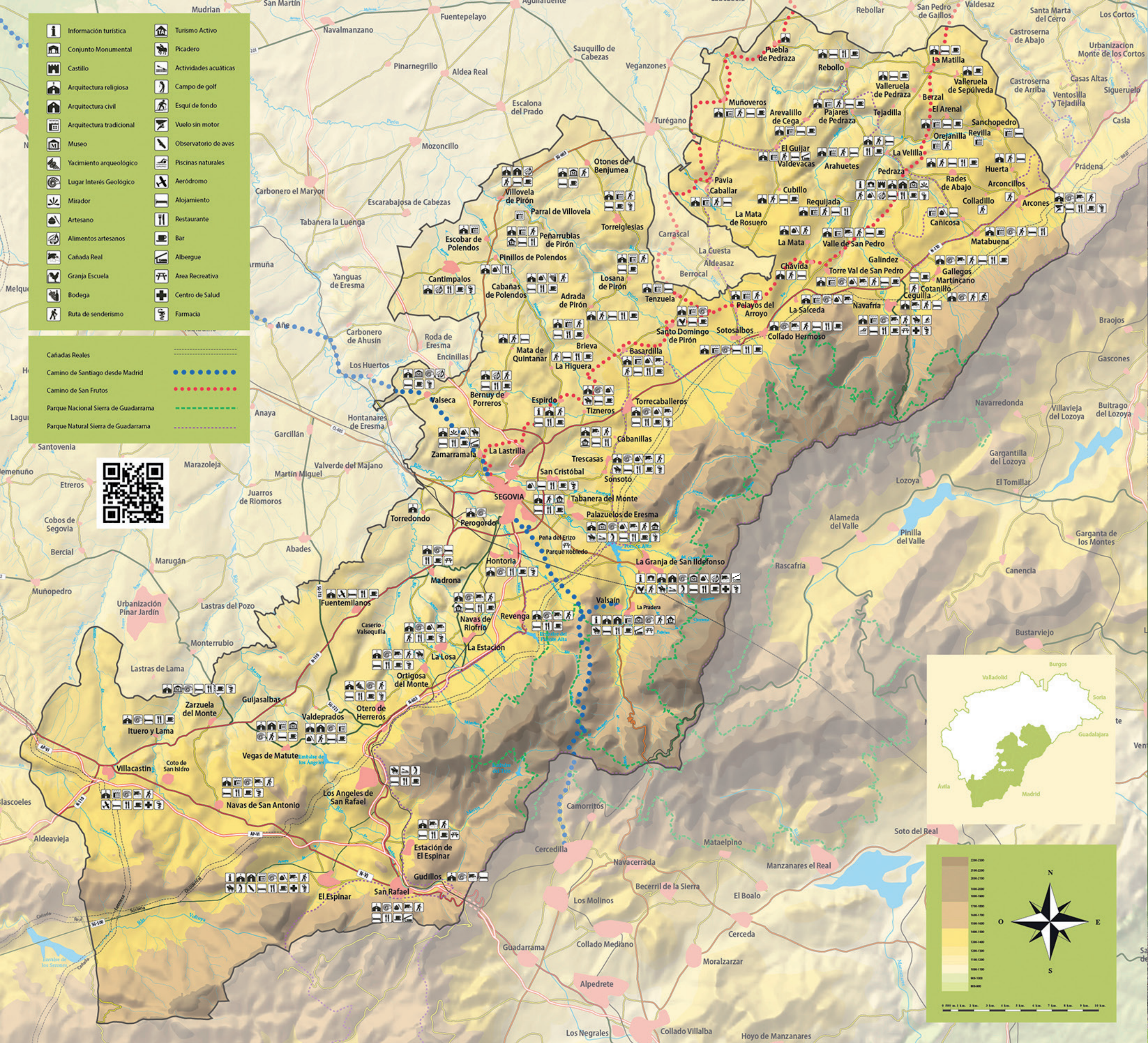


# Segovia Sur

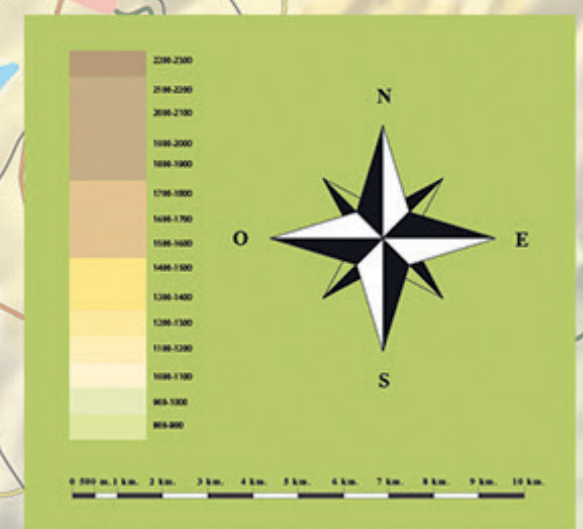
## Mapa turístico



La comarca de Segovia Sur se sitúa en el sudeste de la provincia y ocupa en su mayor parte la vertiente norte de la sierra de Guadarrama. La exuberancia de sus paisajes serranos, con algunos de los bosques mejor conservados de la provincia, y el inmenso valor natural de las cumbres de la sierra ha propiciado la creación de varias figuras de protección entre las que destaca el recién declarado Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, cuyo territorio compartimos con la comunidad autónoma de Madrid.

Los cincuenta municipios que integran la comarca de Segovia Sur reúnen impresionantes manifestaciones etnográficas y culturales arropadas por un importante patrimonio con templos románicos, góticos y barrocos, entre los que destacan los Reales Sitios de Valsain, San Ildefonso y Riofrío. A todo ello se suma la rica gastronomía segoviana con platos típicos como los judiones de la Granja, el chorizo de Cantimpalos o el famoso lechazo asado.

Todo ello forma una amalgama de interesantes recursos turísticos que se pueden recorrer a lo largo de cinco grandes rutas. Cada una de ellas pone al alcance del visitante una herramienta útil para planificar el viaje, un punto de partida para conocer y visitar nuestra comarca. Para completar la información puedes visitar la web [www.segoviasur.com](http://www.segoviasur.com) o llamar al teléfono 921449 059.



## El Guadarrama Occidental



El extremo occidental de la sierra de Guadarrama enlaza con la sierra de Malagón formando el límite provincial con Madrid y Ávila. Desde San Rafael hasta el piedemonte entre Villacastín y Navas de Riofrío se aglutinan varios pueblos serranos unidos por una tradición ganadera basada en el aprovechamiento de los pastos de prados y dehesas. Aunque en la actualidad el ganado vacuno es la principal fuente económica durante siglos el paso trashumante de las cabañas de ovejas fue clave en su desarrollo. La Cañada Real Soriana Occidental recorre toda la falda de la sierra dejando su huella en antiguos esquiños y lavaderos de lana como el esquiño del Marques de Perales en El Espinar, el rancho de esquiño de Ortigosa del Monte o el puente de las Merinas en Campo Azálvaro donde se cruza con la Leonesa Oriental. El paso de la cañada está bien definido y puede realizarse andando o en bicicleta de montaña.

Desde las cumbres se extiende un rico paisaje con un alto valor ecológico con su máximo exponente en lugares como la Garganta del río Moros en El Espinar. La Risca de Valdeprados, los tres Calocos o las cumbres de la Mujer Muerta y la sierra de Quintanar, estas últimas incluidas dentro del Parque Nacional de Guadarrama. Los núcleos de población más importantes son El Espinar y Villacastín, en ambos casos con un interesante legado patrimonial como demuestran sus iglesias gótico-renacentistas de San Eutropio y San Sebastián respectivamente. Uno de los oficios más antiguos y característicos de El Espinar es el de los



gabarreros que tiene su propia fiesta el segundo fin de semana de marzo. En su municipio -Reserva de la Biosfera desde 2013- se ha desarrollado un interesante producto de ecoturismo ligado a la conservación de la biodiversidad, el Itinerario Ambiental por las Áreas de Alimentación de las Aves Carroñeras con sus observatorios y miradores. Tampoco podemos olvidar los antiguos hornos de cal de Vegas de Matute -convertidos en parque arqueológico- o los de Ituro y Lama. Merece también una visita detenida los yacimientos mineros de Otero de Herreros, como la mina romana del cerro de los Almadenes.

Una de las fiestas más destacadas es la romería del Santísimo Cristo del Caloco, de interés turístico regional, que se celebra el tercer domingo de septiembre en la ermita situada junto a la N-VI entre El Espinar y Navas de San Antonio.



- Oficina de Turismo de El Espinar. Plaza de La Constitución 1. 40400 El Espinar. 921 18 13 42. turismo@aytoelespinar.com. elespinar.es
- Área Recreativa La Panera. El Espinar. Piscinas naturales y zona de descanso. 921 463 708
- Museo Pinacoteca de Arte Contemporáneo. Zarzuela del Monte. 921 198 435. www.museozarzuela.com

## A la sombra de Peñalara

Los Montes de Valsain se sitúan en la vertiente norte de la sierra de Guadarrama formando una densa masa forestal de más de diez mil hectáreas dominada por pino silvestre o de Valsain y pequeñas matas de roble melojo. Dada su gran riqueza natural se convirtió en reserva real de caza tras su adquisición por Carlos III. Su entorno natural fue decisivo para la construcción del palacio de Valsain en primer lugar, y de los de la Granja y Riofrío años después, en el siglo XVIII. La explotación forestal tradicional ha permitido su conservación transformándolo en un bosque único, repleto de caminos y senderos a cuyo paso se descubren arroyos de aguas transparentes. Aquí anida la escasa águila imperial ibérica y el impresionante buitre negro. El Real Aserrio, a través del Organismo Autónomo de Parques Nacionales dependiente del Ministerio, gestiona la tala controlada del pinar. También alberga el único centro de educación ambiental de nuestro país, el CENEAM.



La Granja de San Ildefonso conserva un rico entramado de calles y rincones que mantiene el encanto del estilo barroco. Los jardines y fuentes del Palacio son visita obligada, especialmente los días 30 de mayo, 25 de julio y 25 de agosto, cuando las 26 fuentes se ponen en funcionamiento con sus magníficos juegos de agua. En un extremo del pueblo se levanta la Real Fábrica de Cristales donde aún se fabrica vidrio artesanal ante la mirada de los visitantes. El

municipio del Real Sitio de San Ildefonso, junto con el de El Espinar fueron declarados Reserva de la Biosfera en 2013.

En las proximidades al puerto de Malangosto nace el río Cambrones y desciende por una impresionante caída de agua a cuyos pies se inicia la Cacería Mayor, un conducto que desde el siglo XV reparte su agua a San Cristóbal de Segovia, Tabanera del Monte, Palazuelos de Eresma, Sonsoto, Trescasas y La Lastrilla. El último sábado de mayo la Noble Junta de Cabezuelas revisa y repara el caz en una singular celebración.

La Cañada Real Soriana Occidental cruza por Palazuelos de Eresma donde se puede caminar por la Via Verde o realizar piragüismo en el embalse del Pontón Alto. Desde aquí cruza Trescasas y se dirige a Cabanillas, donde aún se conserva en perfecto estado el antiguo esquiño, y continúa a Torrecaballeros y Basardilla donde destaca la iglesia románica de San Bartolomé.



- Oficina de Turismo del Real Sitio de San Ildefonso. Plaza de los Dolores, 1. 40100 San Ildefonso. 921 47 39 53. info@turismorealssitiosdesanildefonso.com. www.turismorealssitiosdesanildefonso.com
- Palacio Real y jardines de La Granja. 40100 La Granja de San Ildefonso. 921 470 019. www.patrimoniocultural.es
- Museo de Tapices (Palacio Real de La Granja). Plaza de España, 17. 40100 San Ildefonso. 921 47 00 19 / 921 47 00 20. www.patrimoniocultural.es/granja
- Museo del Vidrio (Real Fábrica de Cristales de la Granja). Paseo del Pocio, 1. 40100 San Ildefonso. 921 01 07 00. rfc@fcnv.es. www.fcnev.es
- Centro Nacional de Educación Ambiental. Pº José María Ruiz Dana, s/n. 40109 Valsain. 921 47 17 11. ceneam@ceneam.mma.es. www.mma.es/educ/ceneam
- Centro de Interpretación de la Boca del Asno. Carretera CL-601 Km 127.5. 40109 Valsain. 921 120013. bocadelasno@oapn.mma.es
- Museo del Mar y museo de Arte de África y Oceanía. 921 478 666. Ctra. de Segovia, 17. 40109 Pradera de Navalhorno
- Palacio de Riofrío y Museo de Caza (Palacio Real de Riofrío). Bosque de Riofrío 40420-Riofrío. 921 470 019. www.patrimoniocultural.es/riofrío
- Casa Esquiño de Cabanillas. 40160 Cabanillas del Monte. 630 074 031.

## Los valles del Pirón y del Polendos



El río Pirón nace en la fuente del Mojón en el corazón del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. A su paso por el piedemonte se encaja en las calizas y dolomías formando un cañón al que podemos acceder caminando desde cualquiera de las poblaciones que lo bordean. En sus cuevas y grutas se escondía el bandolero conocido por El Tuerto Pirón nacido en Santo Domingo de Pirón. De sus iglesias románicas destacan los templos de Sotosalbos, Pelayos del Arroyo o Tenzuela. Desde Brieva llegamos a Losana que junto con Torreiglesias comparten el corazón del valle, en la confluencia del río Viejo y el Pirón. Allí nos encontramos con la ermita de Santiaguillo -cuya fiesta se celebra el 25 de julio-, la Cueva de la Vaquera -un importante yacimiento arqueológico del Neolítico- y la fuente y el puente de Cobatillas. El siguiente pueblo es Peñarubias de Pirón, situado en un hermoso paraje dominado por la ermita románica de la Octava. Finalmente llegamos a Villovela de Pirón y a Otones de Benjumea, donde podemos visitar el Museo de la Antigua Escuela y el Museo Etnográfico. Destacar como referentes gastronómicos, el cordero y el cochinitillo de los pequeños asadores.

Desde su nacimiento el arroyo Polendos se va encajando en un angosto valle que atraviesa un monte con encinas de varios metros de altura y que en algunas zonas se integran en la finca del Monte de Quintanar. Podemos recorrerlo en bicicleta por una ruta que comienza y finaliza en Espirido y que discurre en parte por la carretera local paralela al arroyo. A su paso



encontraremos varios edificios románicos, como la iglesia de Santo Tomás de la Higuera, el pórtico de Santiago Apóstol en Bemuy de Porreros, o la ermita de Agejas y la iglesia de San Lorenzo en Cabañas de Polendos. En este último pueblo se encuentra el centro artesanal de Las Cárvas, donde los artesanos abren las puertas de su taller al público. Tras atravesar Pinillos de Polendos se llega a Escobar, el último pueblo que bañan sus aguas. La noche del 14 de agosto el camino entre la ermita de La Cuesta y la iglesia de San Nicolás de Bari se rodea de hogueras en la fiesta de las Luminarias.

Entre los productos artesanos de la comarca destaca el chorizo de Cantimpalos, los garbanzos de Valseca, las lentejas y garbanzos de Villovela de Pirón y el vino de Cabañas de Polendos



- Museo de Minerales, Rocas y Fósiles de Valseca. Centro Socio-Cultural Dr. Velasco. Pl. Mayor, 5. 40390 VALSECA. 921 493 155. museo@ayuntamientodevalseca.org. asam@ampi.net. www.ayuntamientodevalseca.org. www.es.geocietes.com/neoitios/index.html
- Museo Etnográfico y museo pedagógico "La Última Escuela" de Otones de Benjumea. Pl. Mayor, s/n. 40394 Otones de Benjumea. 921 434 750. otones@otones.net. www.otones.net
- IGP Chorizo de Cantimpalos. Pl. Mayor, 1. 40360 Cantimpalos. 921 497 949. www.chorizodecantimpalos.org

## La Vera de la Sierra de Guadarrama

Una de las grandes vías de comunicación que atraviesa la comarca de Segovia Sur es la Cañada Real Soriana Occidental que une Soria con Badajoz. Por ella transitaban los rebaños trashumantes hasta mediados del siglo pasado, buscando los mejores pastos mientras evitaban el largo invierno castellano. Gran parte de su trazado lo ocupa hoy la N-110 que también es, en gran medida, el límite del Parque Natural de la Sierra de Guadarrama, cuya extensión es superior a la del Parque Nacional.



A lo largo de su trazado hay buenos ejemplos del románico segoviano entre los que sobresale la iglesia de San Miguel de Sotosalbos con una espléndida galería porticada. El Libro del Buen Amor forma parte de la tradición popular del pueblo y cada año en la romería de Malangosto, el primer domingo de agosto, se recuerda el pasaje en el que el Arcipreste de Hita describe su encuentro con una serrana.

En la falda de la sierra destaca una de las pocas matas de roble que aún se conservan en la provincia, la Mata Pirón. Entre el arbolado sobresalen las ruinas del monasterio cisterciense de Santa María de la Sierra, en Collado Hermoso. A excepción de este reducto, el pinar es el protagonista del paisaje y el de Navafria es junto con los de Valsain y El Espinar uno de los mejor conservados de la sierra. Desde el área recreativa de El Chorro, junto a la carretera del puerto de Navafria, se puede caminar por el monte,



pasar un día en familia o disfrutar de la estación de esquí de fondo del puerto de Navafria. Ya en el pueblo nos encontramos con uno de los grandes tesoros de nuestra cultura, el Martinete de Navafria. En él se han fabricado calderos de cobre desde 1850. El segundo domingo de noviembre las eras son escenario del único mercado tradicional de ganado que se conserva en Segovia.

La cañada continúa por Aldealengua de Pedraza entre cuyo caserío sobresale la esbelta torre de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. El Torregil de Gallegos se distingue desde la lejanía, izado sobre un cerro rodeado de exuberantes prados de frescos pastos que se prolongan hasta Matabuena y Matamala. El último pueblo del recorrido es Arcones con un entorno privilegiado en el que ocupa un lugar destacado las peñas de la Berrocosa y las Hundas de La Mata.



- Información turística de Navafria. Plaza Mayor nº1. 40161 Navafria. www.navafria.es. 921 506 001
- Área recreativa de El Chorro de Navafria. Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza. 921 508 869

## La Tierra de Pedraza y su entorno



Sobre un peñasco calizo rodeado por los arroyos del Vadillo y san Miguel se levanta el recinto amurallado de la villa medieval de Pedraza. Los restos del castillo se yerguen dominando el valle en un paraje que cautivó al extraordinario pintor Zuloaga que transformó el torreón en su taller de pintura. Al otro lado, la puerta de la Villa es la única vía de acceso a un entramado de calles estrechas y empedradas que llevan hasta la plaza Mayor, rodeada de casas aporraladas. El cordero asado es el rey de la gastronomía segoviana y en Pedraza goza de gran fama.

La hegemonía que ejerció la villa medieval sobre los pueblos que la rodeaban es el origen de la Comunidad de Villa y Tierra que aún hoy existe. Los pueblos que la integran y sus aldeaños son pequeñas poblaciones, de origen ganadero y pasto-



ril, que subsisten en un entorno privilegiado, conservando un rico legado etnográfico y un interesante conjunto de templos románicos. La iglesia de San Juan Baustita de Orejana es un buen ejemplo de ello. El pórtico está decorado con delicados capiteles que miran hacia el valle del río Pontón, tributario del Cega y al que se une en La Velilla. Río abajo se encuentra Pajares de Pedraza y Rebollo a los que podemos llegar siguiendo la Senda de los Pescadores. Entre ambos parte la carretera que asciende seseando por la ladera hasta Arevalillo, Valdevacas, El Cubillo y Caballar, el pueblo de las fuentes.

Un buen mirador sobre las tierras de Pedraza es la iglesia de San Cristóbal de Valleruela de Pedraza. En su entorno se celebra la romería de la virgen del Rosario el segundo lunes de septiembre, con el tradicional paloteo segoviano. Otro de los barrios de Pedraza es Rades de Abajo cuyo monte de encinas y enebros se adentra por los barrios de Orejana hasta Valleruela de Sepúlveda. La Matilla, Rebollo, Puebla de Pedraza y Muñoveros dibujan la frontera paisajística entre el piedemonte de Guadarrama y la campiña cerealista. Para cerrar el círculo entorno a la villa nos dirigimos a Santiuste de Pedraza. A este municipio pertenece Requiñada y la ermita de las Vegas, patrona de la Villa y Tierra. El templo es otro de los grandes referentes del románico segoviano y conserva en el interior restos de la policromía original. Su fiesta es el primer domingo de septiembre.



- Oficina de Turismo de Pedraza. C/ Real, 3. 40172 Pedraza de la Sierra. 921 508 666. turismo@pedraza.info. www.pedraza.info
- Museo-Colección Ignacio Zuloaga (Castillo de Pedraza). 40172. Pedraza de la Sierra. 921 509 825. museopedraza@ignaciozuloaga.com. www.ignaciozuloaga.com
- Casa del Águila Imperial. Cañada Real de Orejana s/n. 40172 Pedraza de la Sierra. 921 508 758. cp.aguilaimperial@patrimoniocultural.org