



MUSEOS PEDAGÓGICO Y ETNOGRÁFICO de Otones de Benjumea

MUSEOS PEDAGÓGICO Y ETNOGRÁFICO de Otones de Benjumea



MUSEOS DE OTONES DE BENJUMEA ASOCIACIÓN CULTURAL EL CORRALÓN

C/ Sol, 9
40394 Otones de Benjumea (Segovia)

HORARIO

Visitas concertadas

Entrada gratuita

CONTACTO

jfcm@usal.es / asociacioncultural.elcorralon@gmail.com

Tel. 686 068 041 / 921 434 750 / 628 674 840 / 921 501 017

MÁS INFORMACIÓN

www.otones.es / www.museosvivos.com

www.facebook.com/acelcorralon

Se contempla la posibilidad de utilizar los fondos de los Museos con fines docentes e investigadores.



Diputación
de Segovia

921 113 300
dipsegovia.es



921 466 070
segoviaturismo.es



Junta de
Castilla y León

turismocastillayleon.com



PROVINCIA DE
Segovia
Naturalmente!

Museo pedagógico

Ubicado en el antiguo edificio escolar, convenientemente ampliado y rehabilitado, recoge y muestra la historia de la escuela desde mediados del XIX hasta, prácticamente, el momento presente.

Su colección está compuesta por más de 25.000 objetos escolares que informan de los métodos de enseñanza aplicados, de los libros y recursos didácticos con los que se aprendía, de los juegos y juguetes de la época, del mobiliario que se utilizó y de otros aspectos que han conformado los procesos de la cultura escolar.

Aun tratándose de una de las experiencias pioneras en Castilla y León y de una de las pocas existentes en la actualidad, se cuenta ya, repartidas por toda la geografía española, con otras importantes iniciativas que, sin duda, completarán las tareas de recuperación, estudio y difusión del patrimonio educativo. Tareas que desde hace ya unas décadas han configurado una nueva corriente historiográfica, con el objetivo de conocer mejor los modelos formativos de las diversas generaciones históricas.

Con ello, por otra parte, se ha conseguido impulsar la puesta en valor y el interés social de los viejos útiles escolares, hasta no hace mucho olvidados y menospreciados.

El proyecto colectivo que aquí se da a conocer pretende, por lo demás, constituirse en una modesta contribución a dicha empresa, particularmente

en su dimensión rural. Además, quiere servir de reconocimiento a los maestros y maestras, a las familias, a los niños y niñas que alentaron el discurrir de la escuela, valorada como una de las raíces más importantes de nuestras vidas por los que hemos tenido la oportunidad de impregnarnos de su cultura.



Museo etnográfico

A su vez, el Museo Etnográfico está ubicado en la Casa del Marqués, edificio del siglo XIX y residencia de temporada de la nobleza propietaria, rehabilitado y acondicionado al efecto. Su colección está compuesta por unos 5.000 objetos antiguos a través de los que se puede recordar y reconstruir la vida cotidiana de sus habitantes en sus más diversas manifestaciones. La mayoría de los fondos pertenecen al periodo histórico comprendido entre mediados del siglo XIX y los años sesenta del siglo XX, momento este último en el que se inicia la mecanización del campo, se agudiza el proceso migratorio a las ciudades y, como consecuencia, se produce el abandono de muchas prácticas y tradiciones rurales.

Las herramientas utilizadas en las labores agrícolas y ganaderas, como principales actividades productivas, y las de otros oficios complementarios; los útiles del hogar; el ajuar de la casa; los juegos, deportes populares y otras formas de esparcimiento; publicidad de la época; colecciones de fotografías y noticias de prensa sobre Otones de Benjumena; descripción de las costumbres más arraigadas...; todo ello está representado en las distintas dependencias del Museo.

Con esta iniciativa la Asociación Cultural El Corralón pretende, por una parte, recuperar y transmitir las tradiciones, los usos y las formas de vida de esta pequeña localidad. Y, por otra, quiere brindar un homenaje de admiración y agradecimiento a los antepasados, a los abuelos y abuelas, a los padres y madres; verdaderos protagonistas y artífices que, con su trabajo abnegado y emprendedor, han ido configurando las señas de identidad del pueblo de Otones de Benjumena.

Indicar y agradecer, finalmente, la importante atención que estas iniciativas han recibido desde muy diversos sectores: medios de comunicación, instituciones sociales y educativas y público, en general.

